TELE MAGAZİN

TELEVİZYON GİBİ DERGİ

Sayı: 48 ● 21 Ekim 1985 ● 150 TL (KDV dahil)

Avrupa kupalarında
tur arıyoruz

HAYDİ FENERBAHÇE HAYDİ GALATASARAY

Orta sayfamızda

MERYL STREEP HERKESİ BÜYÜLEDİ

6. sayfamızda

"VATANDAŞ SORUYOR"DA NE UMDUK, NE BULDUK?...

8. ve 9. sayfalarımızda

Dikkat!

ÇALIŞAN HANIMLAR
BU PROGRAM SİZİN İÇİN

Anadolu kadınının
çileli yaşamını ekranda
Hülya Koçyiğit canlandıracak

Durdu Kadın'ı seveceksiniz

Bu kapağın altında

26 EKİM CUMARTESİ **14.35** ÇALIŞAN HANIMLAR İÇİN

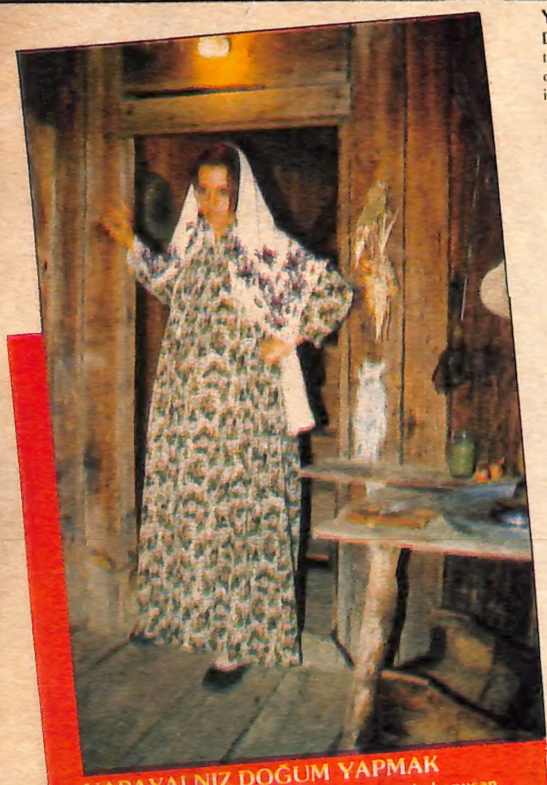
● Yıllar yılı hamur yoğuran, çocuk doğuran Anadolu kadınının çileli yaşam öyküsünü ekranda Hülya Koçyiğit canlandırıyor...

YEMEZ, YEDİRİR

Durdu-kadının soluk almaya bile zamanı yok... Karınları acıkan çocukları ve hiç bitip tükenmeyen istekleriyle kaynanası onun hazırladığı yer sofrasında yemeklerini yerken, Durdu onlara hizmet ediyor (solda). Bütün bu yoğun iş trafiğine karşın Durdu Kadın, ibadetini de ihmal etmemektedir (sağda).

TRT KAMERALARI KIRSAL

MAKİNELEŞEN



YAPAYALNIZ DOĞUM YAPMAK

Tek başına doğum yapan bir köylü kadınıyla konuşan Hülya Koçyiğit, onun neler çektiğini, çocuğunu ne güçlüklerle dünyaya getirdiğini gözler önüne serecek... İşte sanatçı doğum sahnesinde ekranlara böyle gelecek...

EVİN YÜKÜ OMUZLARINDA

Tarlada çalışan o... Ev işlerini yapan o... Kocasına, çocuklarına, kaynanasına hizmet eden o... Ve çocuk doğuran ... İşte Durdu kadın hamile haliyle bütün bu işlerin altından kalktıktan sonra, belinin ağrısını dindirmeye çalışıyor...

YENİ BİR BEBEK, YENİ BİR UMUT

Sol taraftaki resimde görüldüğü gibi kapıya asılarak bebeğinin daha kolay doğmasını sağlayan Durdu Kadın, doğumdan sonra kendini yere bırakıyor ve makasla bebeğinin kordonunu keserek sarıp sarmalıyor... Yalnızlıklar içinde doğurduğu yavrusuyla Durdu kadın yine mutlu, yine umut dolu...

KESİMDE...

KADINLARIMIZ

● Çekimleri Bolu'nun Mengen ilçesine bağlı Karaishak Köyü'nde gerçekleştirilen programda Hülya Koçyiğit'i bizlere hiç de yabancı olmayan bir tipte izleyeceğiz... Sanatçı, kırsal kesimdeki kadınlarımızın sorunlarını "Durdu Kadın" olarak yansıtacak

Göğe kalkık başını önüne eğdiğinde, gözlerinden iki damla yaş aktı pembe yanaklarına... Tanrıya açılan ellerinin ayasıyla yüzünü sıvazlarken, yaşlar da yanaklarına yayıliverdi...

Akşam namazını bitirmiş, önündeki seccadesini toplarken ardından gelen gür bir sesle irkildi **"Eyi, eyi.. Bizim için de dua etmişsindir inşallah." "Neye?... Her bişey bana bakıyo, bu evde bir de duanızı mı edeyim?..." "Durdu Hanım, Durdu Hanım, bilmez misin ben çiftçiyim, fırın benden sorulur, dua senden... Bilmez misin fırın camiden önce yapılmıştır"... "He, her bişey benim üstüme, ama Ekelerin taze dulu Fadik' le tarlada oynaşmak da senin üstüne..."**

Bu söz, sabrın taşmasının ve kocaya olan isyanın başlangıcıdır...

● ÇAKIR AĞA'NIN KIZI...

Evet, **"Hanımlar Sizin İçin"** programında yer alan çalışan hanımların sorunlarını dile getiren **Hülya Koçyiğit**'in çekimleri için **Mengen**'in Karaishak Köyü'ndeyiz... İstanbul Televizyonu'nundan yönetmen **Naci Çelik,** kameraman **Tuncay Ural,** sesçi **Gürsel Ateş** ve prodüksiyon amiri **Cengiz Öztürk**'ten kurulu ekip, dağın yamacındaki bir dağ evini amaçlarına uygun olarak değiştirmişlerdi...

Burada yaşayan aile ana, baba, üç çocuk ve bir babaanneden oluşmaktaydı... Çakır Ağa'nın kızı Durdu, yıllar önce gönül verip kaçtığı çiftçiyle bu günlere kadar gelmiş, bir dediğini iki etmemiş, ona üç çocuk vermiş tarlada çalışmış, evde çalışmış, hanımanne

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

KÖYLÜLERDEN BÜYÜK DESTEK

Başta Mengen Belediye Başkanı Erhan Gürsoy ve Karaishak Köyü sakinleri, Hülya Koçyiğit ve TRT ekibini bağırlarına basarak, büyük yardımlarda bulundular... İşte köy sakinlerinden biri, gecenin ilerlemiş saatlerinde yapılan çekimlerde sanatçıya yufka açmasını öğretirken...

TELEMAGAZİN
Haftalık Televizyon, Radyo Video, Aktüalite ve Kadın Dergisi.
Bir Milliyet Yayın A.Ş. yayınıdır

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Fehmi KETENCİ

Teknik Sekreter: Mânâ GÜZEY
Adres: Telemagazin
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 528 55 76 - 528 42 67
520 83 94 - 526 83 86

Türkiye'de satış fiyatı: 150 Lira
Kıbrıs'ta satış fiyatı: 200 Lira
Sayı: 48 ● Yıl: 10
21 Ekim 1985

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesislerinde basılmıştır

Kapak Fotoğrafı: Kenan YALIM

MAKİNELEŞMİŞ BİR YAŞAM

Durdu'nun işi bitmez... Durdu yorulmaz... Durdu acıkmaz... Ve Durdu, durmaksızın çabalar... Makine gibi çalışan Durdu, gerçekten de bir makine olmuştur... Günün yorgunluğunu üstünden atamadan ailenin çamaşırları yıkanır tüm köylülerin ortaklaşa kullandıkları bir çamaşırhanede...

MAKİNELEŞEN KADINLARIMIZ

dediği geçimsiz ihtiyarın her dileğini yerine getirmiş... Yıllarca süren bu cefalı yaşamda, bir günden bir güne hoş bir söz duymamış, sevgi görmemiş... Sadece bir makine gibi çalışmış, çabalamış...

Kırsal kesimdeki kadının yaşamını ekranlara getirmek için bir hafta boyunca Karaishak Köyü'nde kalan **Hülya Koçyiğit**'le bu konu üstüne söyleştik, düşüncelerini sorduk...

● KENDİ KENDİNE DOĞUM...

— Hülya Hanım, bu ilk programda kırsal kesimde yaşayan bir kadını oynuyorsunuz. Bu kadını canlandırmak için nasıl bir çalışma yaptınız?...

—"Bu hikâyenin seçiliş nedenlerinden biri, toplumda çok geniş bir taban oluşturmalarına karşın, çalışan kadınlar gurubunun sosyal hizmetlerinden yararlanmayan köylü kadınlarımızı anlatmak istedik... Çünkü hem üretime katkıda bulunuyorlar, hem kendi ev işlerini yapıyorlar, hem de çocuk büyütüyorlar. Onların nasıl çalıştıklarını, nasıl emekçi olduklarını anlatmaya çalıştık. Çok saygı duyduğum bu insanları canlandırırken, oldukça mutluydum. Gördüğünüz gibi onlarla birlikte yaşadım, özellikle doğum sahnesi için, gerçekten kendi kendine doğum yapmış bir kadınla konuştum. Yalnızlık içinde nasıl doğurduğunu, bebeğinin kordonunu nasıl makasla kestiğini ve sarıp sarmalayıp bağrına bastığını onunla birlikte yaşadım sanki."

● SEVGİ YOKSUNLUĞU...

— Peki, bize canlandırdığınız Durdu Kadın'ı anlatır mısınız?...

—"Durdu Kadın, kırsal kesimde her an rastlanabilen tiplerden biri. Asli görevlerini yapıyor, çalışıyor, çocuk doğuruyor. Sonra bir gün sevgiden, şefkatten yoksun kaldığını farkediyor... Haketmediği bu sevgisizlik, sonunda onu isyan ettiriyor...

Erkek ise bir köy delikanlısı. Eşi çalışmaktan çocuk doğurmaktan yorgun düşen genç adamın gönlü bir başka kadına kayıyor. Bu da Ekelerin taze dulu Fadik gelindir... Durdu bunu kocasının yüzüne vurduğu anda dayak yemekte ve daha çok horlanmaktadır... Kısacası çok çalışmaktan Durdu'nun zamanından önce çöküşünü görüyoruz..."

— Yayınların haftada bir olması öyküleri nitelik açısından etkiliyor mu?... Size göre bu iş çok ağır değil mi?...

—"Bence de bu iş olmayacak gibi geliyor, çünkü çok ağır bir iş bizim işimiz... Durdu Kadın'ın işinden de zor... Dediğiniz gibi, ben de ürküyorum her hafta bir film yetiştirmek mümkün olmayacak, ama var gücümüzle oluşturmaya çalışacağız. Programların haftada bir olması daha normal ama filmlerin daha önceden hazırlanması gerekirdi. Yayına başladıktan sonra çekilen filmler aceleye gelecektir. Aşağı yukarı bir aylık bir zamanımız oldu. Bu bir aylık zamanda, yönetmen-senarist ve oyuncu çok az beraber olabildik. Beraber olduğumuz zamanlar bir yön tayin etmeye çalıştık. Şimdiye kadar 2 film yapabildik, üç haftalık bir uzatma ise bizim için çok büyük şans oldu"...

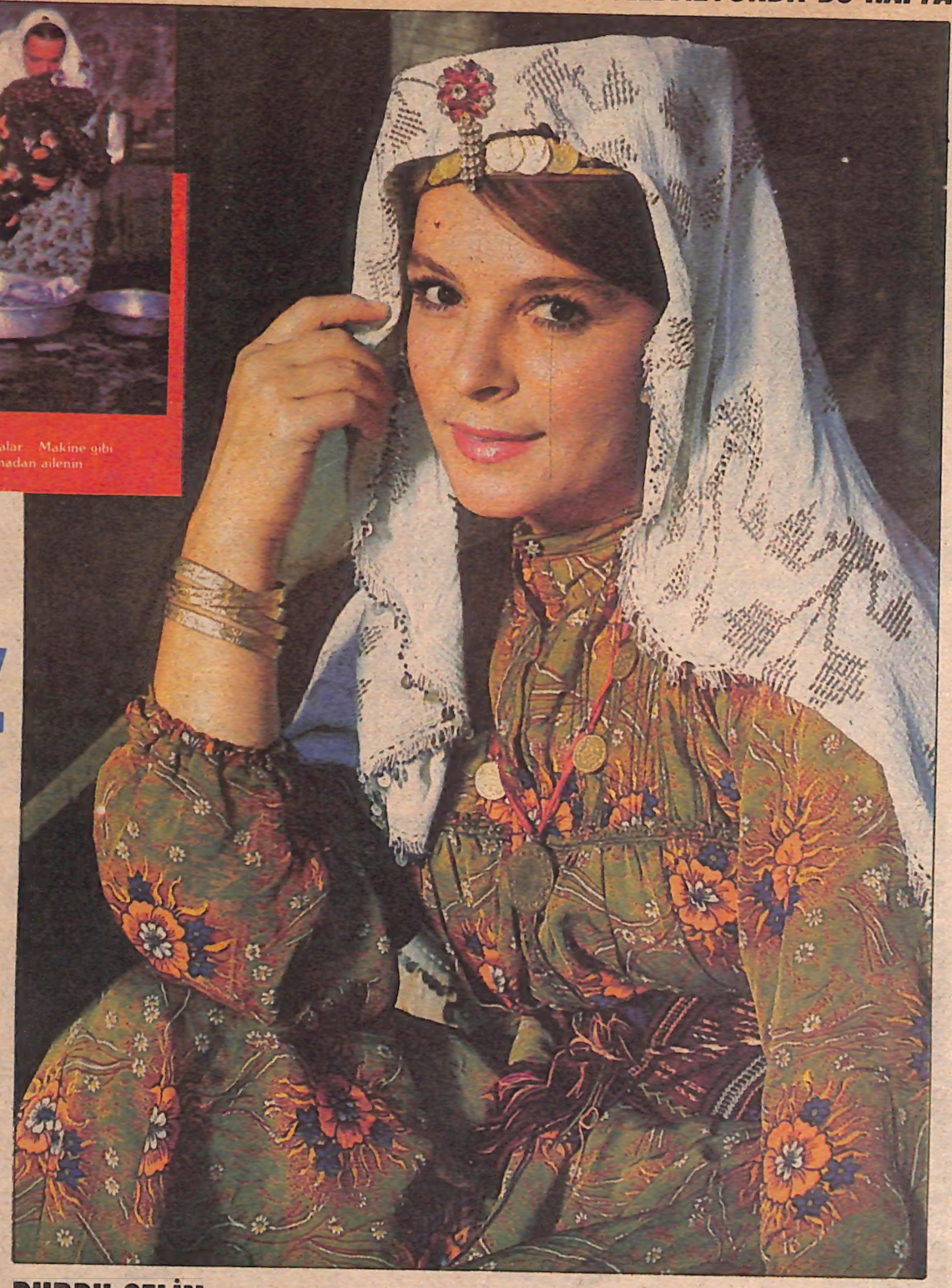
— Son bir sorumuz daha var. Sizin bu çalışmalar karşılığı 90 bin lira brüt para aldığınızı biliyoruz ve bu para sizin rakamlarınıza göre oldukça komik bir ücret. Bu konuda neler diyeceksiniz?...

—"Dışarıdan düşünüldüğünde gerçekten komik olabilir, ama ben artık bir yere gelmiş sanatçıyım, bundan sonrasında para önemini yitiriyor. Bu çalışmalar 8 aylık bir dönemi kapsıyor. Bu zaman içinde çok para kazanabilirim, ama benim için önemsiz. Film çalışmalarıma ara verdim ve yüzümün akıyla bu işi bitirmek istiyorum; çünkü kadınlarımızın sorunlarını dile getirmek bana büyük bir mutluluk veriyor"

—Teşekkür ederiz Hülya Hanım...

—"Ben de size teşekkür ederim..."

Kenan YALIM



DURDU GELİN

Karaishak Köyü'nde evlenen taze gelinlere bu yöresel giysi giydirilirmiş... Çiftçiyle evlenen Durdu Gelin'in düğünden sonraki mutlu yaşamlarının çekimleri için, köylüler bu otantik giysiyi Hülya Koçyiğit'e giydirdiler... Sonra da karşısına geçip, "Tu maşallah, çok yakıştı" dediler... Siz ne dersiniz?... Gerçekten yakışmış değil mi?

ONUNLA BAŞLAR GÜN, ONUNLA BİTER...

Durdu'nun günlük yaşamından bazı kesitler... Sabah çorbasının pişirilmesi için erken kalkıp odun kırmak zorunda (solda)... Çorba doğal olarak her zaman buğdaydan oluşmakta ve Durdu dibek taşında buğday dövmeli ilkin (ortada)... Ve Durdu çocuklarının sağlıklı büyümesi için onlara süt sağmak zorunda (sağda)... Çünkü Durdu kırsal bir kesimde dünyaya kadın olarak gelmiştir ve böyle yaşamak zorundadır...

Nilüfer Koçyiğit'in acılı gününde, en büyük desteği ablası oldu...

HÜLYA KOÇYİĞİT

SABIR TAŞI GİBİYDİ...

● Ölüm haberini alır almaz kardeşinin yanına koşan Hülya Koçyiğit, soğukkanlılığını kaybetmeden bir yandan kardeşini teskin etmeye çalışırken, diğer yanda gerekli işlemlerin yapılmasına yardımcı olabilmek için olağanüstü çaba harcadı...

ABLADAN, KARDEŞE DESTEK...
Feryal (Koçyiğit) Sözeri, Hülya (Koçyiğit) Soydan ve Selim Soydan cenaze sırasında üzgün ve bitkin bir haldeydiler... Bir yandan Nilüfer (Koçyiğit) Çelenk'i teskin etmeye çalışırlarken diğer taraftan cenazeye katılanlarla ilgileniyorlardı (üstte). Bekir Çelenk'in ölüm haberinin alınmasından, Karacaahmet Mezarlığı'na dek Hülya Koçyiğit kardeşi Nilüfer'in yanından bir an olsun ayrılmadı. (solda).

İTALYAN TELEVİZYONU CENAZEDE...
Çelenk'in yakınları Erenköy Galippaşa Camii'nde toplandıklarında İtalyan Televizyonu dacenazeyi görüntüledi (üstte). Nilüfer (Koçyiğit) Çelenk artık ayakta zor duruyordu... Ancak, ablası Hülya (Koçyiğit) Soydan yine yanıbaşındaydı (solda).

Hülya Koçyiğit, ilk kez geçtiğimiz hafta seslendi hanım izleyicilerine... **"Çalışan Hanımlar İçin"** programında **Fatih Orbay**'la yaptığı söyleşiyle ekrana geldi... Bu programa katılmaya neden karar verdiğini ve gelecek bölümlerde neler yapacağını anlattı... Böylece, **"Çalışan Hanımlar İçin"** programına "merhaba" demiş oldu...

Bu programın yayınının üzerinden henüz üç gün geçmişti... Kardeşi **Nilüfer** (Koçyiğit) **Çelenk**'in evinden açılan bir telefonla sarsıldı **Hülya Koçyiğit...** Kardeşinin kocası **Bekir Çelenk** ölmüştü... Önce eşi **Selim Soydan**ı bulan sanatçı, onunla birlikte hemen kardeşinin Kalamış'taki evine hareket etti... Diğer kardeşleri **Feryal** (Koçyiğit) **Sözeri,** eşi **Hakan Sözeri**'yle birlikte daha önce eve gelmiş **Nilüfer**'i teskin etmeye çalışıyorlardı... Herkes perişan bir haldeydi... İşte böylesi bir durumda soğukkanlılığını bir an olsun kaybetmeyen tek kişi **Hülya Koçyiğit**'ti...

● RAI ÇEKİM YAPTI...

Hülya Koçyiğit'in bu soğukkanlılığı çarşamba (16 Ekim) günü Erenköy Galippaşa Camii'nde yapılan cenazede de sürdü... Çok sıkılmıştı... Çok üzülmüştü... Ama, bunu olduğunca belli etmemeye çalışıyordu... Sanatçının eşi **Selim Soydan**'da bir an olsun eşinin yanından ayrılmayarak ona destek olmaya çalıştı...

Erenköy Galippaşa Camii'ndeki cenaze namazına **Bekir Çelenk**'in yakınlarının yanı sıra çok sayıda gazeteci toplanmıştı... Bu arada bir televizyon kamerasının olayı görüntülemesi de cenazenin ilginç yönlerinden biriydi... Başlangıçta bu kameranın TRT'den geldiği sanıldıysa da az sonra gerçek anlaşıldı... Bu kişiler İtalyan televizyoncularıydı... Halen İtalya'da mahkemesi süren Ağca Davası'nda, **Bekir Çelenk**'in adının da geçmesi nedeniyle bu olayla ilgilenmişlerdi...

● BÖYLE ABLA DOSTLAR BAŞINA...

Erenköy Galippaşa Camii'nde kılınan namaz sonrasında **Nilüfer Çelenk,** artık ayakta zor duruyordu... Ancak, yanında yine bir an olsun onu yalnız bırakmayan ablası **Hülya Koçyiğit** vardı... Daha sonra toplu halde Karacaahmet Mezarlığı'na gidildi... Burada **Hülya Koçyiğit** yine soğukkanlı yine sakindi... Son derece ağırbaşlı tam bir abla gibi davranıyordu...

Cenazeye, Bekir Çelenk'in yakınlarının yanı sıra çok sayıda "meraklı"da katıldı... Bu kişiler **Koçyiğit Kardeşler**'in yanından bir an olsun ayrılmadılar... Özellikle **Hülya Koçyiğit,** bu meraklı kitlenin en çok ilgilendiği kişiydi... Cenaze sonrasında **Bekir Çelenk**'in yakınları Karacaahmet Mezarlığı'nı üzgün ve bitkin bir şekilde terkederken, 60'a yakın gazeteci de bir an önce makinelerindeki filmleri teslim etmenin heyecanı içindeydiler... Orada üçüncü grubu oluşturan "meraklılar" ise soğukkanlılığı ve ağırbaşlılığından hiçbir şey kaybetmeyen **Hülya Koçyiğit** için "sabır küpü" deyimini kullanmadan edemediler...

KRAMER KRAMER'A KARŞI

Meryl Streep, parçalanmış bir aileyi konu alan "Kramer Kramer'e Karşı" filminde çocuğundan ayrı düşmüş bir anneyi canlandırıyordu. Filmdeki duyarlı yorumu, sanatçıya ilk Oscar'ını getirdi.

SOPHIE'NİN SEÇİMİ

Geçen hafta ekranlarımıza gelen "Sophie'nin Seçimi" bu olağanüstü oyuncunun Oscar için yapılan seçimde nasıl rakiplerini ezip geçtiğini gösterdi bizlere. Meryl Streep, ikinci Oscar'ını alırken, ikinci çocuğuna da hamileydi ve iki mutluluğu bir arada yaşadı o gün...

● Meryl Streep'i, "Amerika'nın en iyi, en başarılı yıldızı" olarak tanımlıyorlar. Geçtiğimiz hafta izlediğimiz "Sophie'nin Seçimi", bunun en belirgin kanıtı değil mi?"

FİLMLERİNDE OYNAMIYOR, YAŞIYOR

MUHTEŞEM MERYL

ÖLÜMÜ SEÇTİ

Yaşamı öylesine acılarla, yanlışlarla geçmişti ki Sophie'nin, Stingo'nun tertemiz aşkı, Nathan'la birlikte ölümü seçmesini engelleyemedi...

● Rol aldığı filmler öncesinde, bir deneme filmi çekmesine bile gerek görülmeyen Meryl Streep, oyunculuğu ile saygın bir sinema kariyerine sahip olmayı başarmanın mutluluğunu yaşıyor...

Zor rollerin kadını **Meryl Streep...** Ve bu zorluğun üstesinden gelirken, oynadığı filmlere öylesine güzellikler katıyor ki, zamanla o filmlerden akılda kalan belki de tek isim onun adı oluyor...

TV izleyicimiz onu ilkin **"Avcı"**da kısa bir rolle tanıdı. Daha sonra **"Fransız Teğmeninin Kadını"** ile ustalığını kanıtladı sinemaseverlere... Bu arada da sinemalarda ardarda filmleri oynuyordu. **"Julia", "Kramer Kramer'e Karşı", "Gece", "Avcı"...**

Bir dönemin "çirkin ördek" diye tanımlanan genç kızı buraya nasıl geldi? **"12 yaşında orta yaşlı bir kadını andırıyordum. Gözümdeki gözlükler, dolgun elmacık kemiklerim ve pek çok olumsuz yanlarımla, kimse ikinci bir kez dönüp bakmazdı bana..."** diyor, o günleri anımsadığında usta sanatçı... Önce dış görünümünü düzeltmekle başlamış işe, saçlarının rengini açmış, dişlerindeki telleri çıkarmış lens takmaya başlamış ve birdenbire okulun gözbebeği haline gelmiş...

Yale Üniversitesi'nde geçen çok başarılı yılların ardından ilkin tiyatroyla sonra da sinemayla tanışmış Meryl Streep... "Julia", "Avcı" gibi filmlerde kısa ama önemli roller üstlenmiş olan "Streep", sonra ilk başarısını kazandığı "Kramer Kramer'e Karşı" da Dustin Hoffman'la birlikte kameraların karşısına geçmiş ve o yıl ilk Oscar'ını "En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu" Oscar'ını (1979) kazanmış bu filmle... Bu arada nazizmin en güzel anlatıldığı dizilerden biri olan ve TRT'nin satın aldığı halde yayınlamadığı "Soykırım", **Meryl Streep'**e TV Oscarı niteliğindeki **"EMMY"** Ödülünü getirdi. "Manhatten", "Joe Tynan'ın Baştan Çıkarılmışı", "Sophie'nin Seçimi", "Silkwood" "Falling in Love" ve son filmi "Plenty"... Her biri sinema tarihine geçen bu önemli yapıtlardan **"Sophie'nin Seçimi"** Streep'e ikinci Oscar'ı getirdi... Sinemada daha 10 yıllık bir geçmişi bile olmayan bu çekici kadın, her filmiyle olaylar yaratmaya devam ediyor, edecek de galiba...

● İKİ KİTABI ÇIKTI...

Geçtiğimiz aylarda **Meryl Streep'**i anlatan iki kitap çıktı Amerika'da... İlki **Nick Smurfwaite'** in yazdığı **"The Meryl Streep Story"...** Sanatçının tüm filmlerini ele alan kitapta, filmlerin yapım sürecinde geçirdiği evrelerden, eleştirmenlerin yorumlarına, hatta filmlerin Streep üzerindeki etkilerine dek her türlü bilgiyi bulmak olası... Diğer kitap ise, **Diana Maychick'** imzalı **"Meryl Streep The Reluctant Superstar". Meryl Streep** ve bugüne dek onunla birlikte çalışmış sanatçılarla yapılmış röportajların yeraldığı kitap, bir roman gibi...

Meryl Streep'in yaşam felsefesi **"Güzel ve mutlu bir yaşam sürebilmenin sırı, mükemmele ulaşmak için yapılan çalışmadan geçer"** cümlesiyle özetlenebilir. Sanatçı şöhretin idealleri yıktığına inanıyor ve şöhret ve para için sanatsal ve ahlaki değerlerden ödün verilmesinin çok yanlış olduğunu vurguluyor. Güncel olaylar hakkındaki görüşlerini ise **"silahlanmaya kesinlikle karşı olmak"** olarak özetleyen yıldız, eşi **Don Gummer'**dan olan çocuklarının barış ve mutluluk içinde yaşamaları için dua ettiğini ve onlar için endişelendiğini de sözlerine ekliyor.

● UNUTAMADIĞI İLK AŞKI

Merly Streep'in çok mutlu bir yaşamı var, ama zaman zaman yüreğini bir sızı kaplıyor, geçmişe dalıyor ve kansere yenik düşerek ölen ilk aşkı aktör **John Cazaley**i anımsıyor...

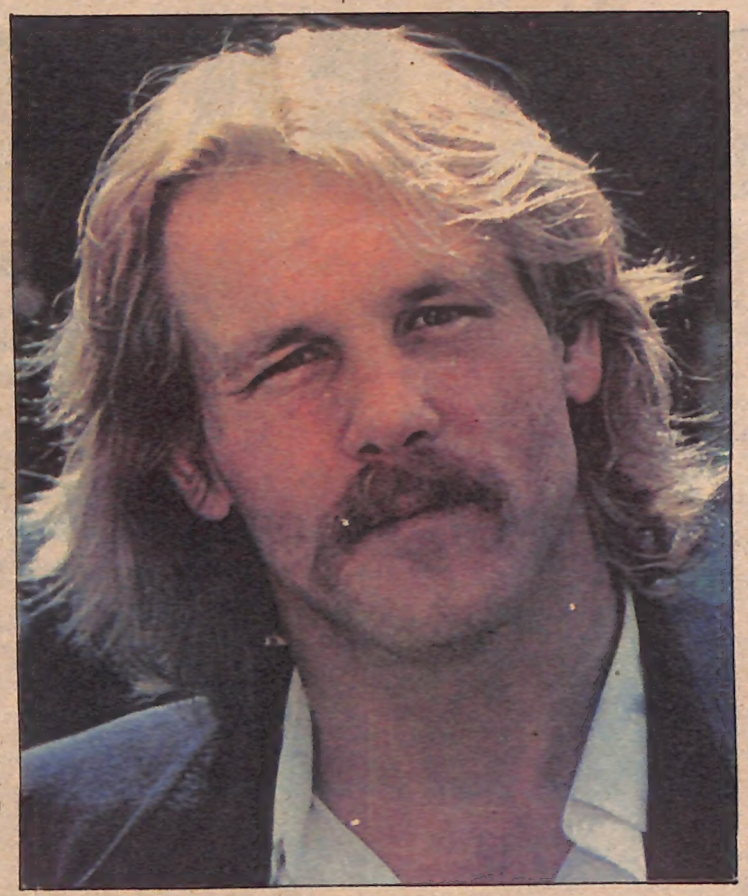
"John'ın ölümüyle yaşadığım şoku atlatmam olanaksızdı" diyor. **"John'ı unutamadım. Unutmak da istemiyorum. Eşimle eskiden beri tanışıyoruz. John'ın ölümünden sonra mektuplaşmaya başladık. Birbirimizi daha iyi tanıdık böylece. O zaman Don'ın evlenme teklifi çok doğru bir karar gibi gelmişti... Hâlâ da aynı kanıdayım"...**

● **Güldürü ile dram arasında bir türlü seçim yapamayan Nick Nolte, sinemada başarıdan başarıya koşuyor...**

● **"Zengin ve Yoksul"un sorunlu genci, sinemada sorunlara çözüm getiren tipleri, büyük bir başarıyla canlandırıyor.**

NICK NOLTE

Oscar'a adım adım...



BİR FİLM

TV izleyicisi ne kadar çok film çevirse de onu Tom Jordache olarak anımsayacak (üstte solda)... Ve Nick Nolte bu unutulmayan dizinin, unutulmayan kahramanı olarak sinemada her geçen gün yerini daha da sağlamlaştıracak, Katharine Hepburn gibi sinema ustalarıyla başrolleri paylaşacak...

Bilinen bir gerçektir, TV'yle gelen şöhretini iyi değerlendiren bir sanatçıya sinemanın kapıları açılır... **Nick Nolte** da **"Zengin ve Yoksul"** dizisinin ardından bir anda süper bir yıldız olmuştu... Genç kızların sevgilisi haline gelmişti "Tom Jordache"... Hep mutluluğu arayan, ancak özgür ruhu nedeniyle bir türlü başından dert eksilmeyen bu âsi gençte kendilerinden bir parça gören gençler, gözyaşı döktüler ardından...

● SİNEMADA İLK YILLAR...

Sonra sinema girdi kanına **Nick Nolte'un...** Ancak sorunlu gençleri değil çözüm arayan insanları canlandırmak istiyordu artık... **"Dip"**te bunu denedi, film tutmadı... **"Yağmuru Kim Durduracak?"** da eleştirmenlerce pek olumlu karşılanmadı, ama daha sonra üstüste süper yapımlarda görünmeye başladı genç sanatçı... Steinbeck'in aynı adlı romanından uyarlama **"Sardalya Sokağı"**, Orta Amerika'daki olayları ciddi bir yaklaşımla veren **"Ateş Altında"**, Vietnam'da dengesini yitirmiş eski bir muhabiri canlandırdığı ve **Karel Reisz** yönetiminde çekilen **"Cehennem Savaşçıları"**, ünlü yazar **Jack Kerouac**'ın can yoldaşını oynattığı **John Byum**'un yapıtı **"Heart Beat"** ve komediye yönelişinin ilk örnekleri olan "48 Saat" adlı bir polisiye ve **"Grace Quigly'nin Son Çözümü"**... Gerçi son filmdeki rol arkadaşı sinemanın efsanevi kadını Katharine Hepburn, bu birliktelikten pek memnun kalmadıysa da (Çünkü **Nolte**'un içkili olarak çekimlere gelmesine kızıyordu) film çok başarılı bir yapıt olarak sinema tarihine geçti. Güldürülerde oynamayı çok sevmişti, ama **"İtaatsizler"**in senaryosu eline gelince yine eski türüne döndü ve öğrencilerinin sorunlarına çözüm getiren başarılı bir öğretmeni başarıyla yorumladı...

● TOM JORDACHE UNUTULMADI

Nick Nolte'un **"Zengin ve Yoksul"**u anımsadığında anlattıkları bize onun hiç de paraya düşkün olmadığı izlenimini uyandırıyor. Çünkü dizinin devamında rol alması için süper paralarla yapılan önerilerin tümünü reddetmiş. **"Eğer "Zengin ve Yoksul"un ikinci bölümünde rol alsaydım, yazarı Irwin Shaw'a saygısızlık etmiş olurdum. Çünkü o kitabının sonunda Tom'u Falconetti'ye öldürtüyordu. Oysa senaristler ve yapımcılar yeniden diriltmek istediler. Benim yazarlara saygım vardır. Shaw öyle uygun bulmuş ve öyle yazmış kitabını. Bunu kimse değiştiremez. Hiç kimse yalnızca para için böyle aşağılık bir davranışta bulunamaz."**

● DÜZENSİZ BİR YAŞAM

Bugün 44 yaşında olan **Nick Nolte**, özel yaşamında da sürekli değişimler yaşıyor... Bir türlü düzenli bir aile yaşantısı kuramayan sanatçı neyse ki bu düzensizliği sinemaya yansıtmıyor ve ardarda rol aldığı başarılı yapımlarla tüm film yıldızlarının düşü olan Oscar'a doğru adım adım yaklaşıyor... Dünün başarılı sporcusu, **Nick Nolte,** artık sinemanın büyük adlarından biri ve TV'deki yıllarını anımsayınca mutlu bir gülümseme yayılıyor yüzüne.

TELEMAGAZİN

Fehmi KETENCİ

Bir Programın Düşündürdükleri

TRT ekranı, 30 Eylül'de başlattığı yeni yayın döneminde ilginç görüntüleriyle izleyicilere ekran sefası sürdürürken özellikle yerli yapımları ile bazı yeni düşüncelere de kapılarını açmış görünüyor. Büyük iddialarla başlayan her yayın dönemine giderek yabancı yapımlar ağırlığını koymaya başlar, yerli yapımlar ise kurgu ve içerik yavanlığından yine ar[illegible] kaynayıp giderdi. Özellikle, tempolu yabancı dizi ve belgeseller izleyiciyi büyülerken, bir yandan da kaliteli yerli yapım özlemini çekilmez boyutlara ulaştırırdı.

Bu dönemde şimdiye kadar süregelen anlayış yerini daha değişik ama izleyici açısından olumlu karşılanan bir görüntüye bıraktı. Bu kez yabancı kaynaklı yapımların yanında yerli yapımların eskiye oranla hissedilir bir gelişme kaydettikleri ve ilgiyle izlendikleri gözden kaçmıyor... Öyle ki, zaman zaman ekrana gelen yerli yapımlar tartışma konusu olmaya, halk topluluklarında konuşulmaya, kısacası ekranda yerli yapımların varlığı hissedilmeye başlandı...

MEKTUBU

Her hafta salı geceleri ekrana gelen Oscar'lı filmlerden, heyecanı dorukta tutan dizilerden milyonlarca izleyici memnun. Henüz sinemalarda bile izleyemediğimiz filmlerin ekrana yansıtılması program doldurmanın belki de en kolay yolu ama bazı ihtiyaçları karşılaması özellikle sinemaseverleri memnun etmesi açısından da olumlu...

Ekrana gelen her yapımın ses getirmesini, çok çok iyi olmasını beklemek daha doğrusu ummak ülkemiz şartlarına göre pembe düş görmeyi istemek ise haksızlık olur. Diğer ülke televizyonları ile karşılaştırmayı bir kenara bırakarak kendi şartlarımızla neler yapabildiğimiz ve yapabileceğimiz gerçeğine inanmamız gereklidir. Kendi içimizde ürettiklerimizde aşama kaydedip edemediğimizin muhasebesini yapmalı, ona göre bu akılalmaz tekniğe ayak uydurmaya çalışmalıyız. Bunu böyle düşündüğümüzde ve uyguladığımızda memnun kaldığımız yapımların ekrana yansıdığını daha rahat görebiliriz. Dedik ya, hepsinin iyi olması mümkün değil. Tabii ki, hepsinin kötü olmasını da kabul edemeyiz.

Milyonlarca izleyicinin TRT'den istediği sadece hoşça vakit geçirten, göz alıcı programlar değildir. Eğitici, öğretici ve araştırıcı olarak milyonları aydınlatıcı yapımlara da gereken önem verilmelidir. Geneli ilgilendiren birçok sosyo-ekonomik sorunun çözüm ve çarelerini en etkili iletişim aracı olarak ekran önündeki milyonlara ulaştırmalıdır. Bunları yaparken de yansız ve hiçbir etki altında olmadan hareket etmelidir.

Geçtiğimiz hafta TRT Televizyonu uzun zamandır unuttuğu bu görevini yerine getirebilmek için ilk adımını attı. Ülkemizde giderek ağırlaşan ekonomik koşullar içinde özellikle dargelirli vatandaşı en çok zorlayanı hiç şüphe yok ki "kira ve konut sorunu"dur. Bu ve buna benzer birçok konu şimdiye kadar defalarca ekrana getirildi. Tartışıldı. Ama, dargelirlinin bu tür sorunlarına çözüm getiremedi. Bırakın çözüm getirmeyi yol gösterici bile olamadı. Çünkü her seferinde eksik bir yan bırakıldı. Bu programlar nep tek sesli olmaya adeta mahkûm edildi.

Geçtiğimiz hafta yine böyle bir konuyu bu kez şimdiye kadar olanlarından farklı bir anlayışla işleyen bir program ekrana geldi. **Uğur Dündar**'ın TRT Haber Merkezi'yle ortak hazırlayıp, sunduğu **"Vatandaş Soruyor"** adlı programdı bu. **"Vatandaş Soruyor"** bundan önce yapılan benzeri programlara benzemiyordu. Bu kez, herkese söz hakkı tanıyan, konuya daha ciddi bir anlayışla ve sorumlulukla yaklaşan bir program olarak izleyicinin karşısına çıkıyordu. Konuyla direkt ilgili olan herkes vardı. Hükümet temsilcisi, muhalefet temsilcisi, çığ gibi büyüyen kira ve konut sorununun altında giderek ezilen vatandaş ve yazılı basın temsilcisi. Böylesine hassas bir konuyu işleyen ve her an saptırılmaya uygun bir programda, yönetimin hiç hata yapmaması, zaten kısa olan zamanın iyi kullanılması gerekliydi. Programın yönetimini ve sunuculuğunu üstlenen **Uğur Dündar**, işte böylesine zor bir görevin altından kalkmasını bildi. Üzerine düşeni yaptı. Program isteneni verebildi mi?... Bize göre ekrana getirdiği yeni bir programcılık anlayışı açısından fazlasıyla verdi. Birçok konuda kimlerin neler ve nasıl çözümler düşündüğü ortaya döküldü. Bazı sorunlar dile getirildi. En azından milyonları ilgilendiren sosyal ve ekonomik bir sorun çok sesli olarak, kurgu olmaksızın ekrana geldi... Tartışıldı... Bazı sorulara cevap arandı. Belki bazılarına bulunup birçoğuna bulunamadı ama yine de **"Vatandaş Soruyor"** programı amacına ulaştı. Daha iyisi yapılamaz mıydı?... Tabii ki yapılabilirdi. Ama öylesine bazı şeylere alışmıştık ki, bu bile yetti...

Şimdi daha iyisini yapmak için kollarını sıvaması gerekenler ne düşünüyorlar bilinmez ama devam etmek zorunda olduklarını unutmamalıdırlar. Bu programa, böylesine cesaret isteyen bir işi başlatan anlayışa ve başlatanlara sahip çıkılmalıdır.

Saygı ve sevgilerimizle...

"Vatandaş Soruyor" programına katılan ve ekran başında izle

Bir programın ardından...

VATANDAŞ BU KEZ TRT'YE SORUYOR...

"DERTLERİMİZ BİR SAAT YET

ÜÇÜ BİR YERDE!..

Halkçı Parti Genel Başkanı Aydın Güven Gürkan, Bayındırlık ve İskan Bakanı Safa Giray ve Milliyetçi Demokrasi Partisi Genel Başkanı Ülkü Söylemezoğlu Kavaklıdere'deki stüdyoya birlikte geldiler (en üstte). TRT Genel Müdürü Tunca Toskay, konukların stüdyoya alındığını haber alır almaz hemen gelerek "hoşgeldiniz" dedi ve hepsiyle tek tek ilgilendi (üstte).

VATANDAŞ SORAMADI!..

"Vatandaş Soruyor" adlı programın çekimlerinden önce stüdyoda işte böylesine görkemli bir tablo vardı... İktidar ve muhalefet partilerinin temsilcileri stüdyodaki konuklar sabırsızlıkla çekimleri bekliyorlardı... Ancak, programın süresinin azlığı nedeniyle ne vatandaşlar gerektiği kadar soru sorabildi, ne de yetkililerden yeterli cevap alınabildi...

KISA SÜREN MUTLULUK...

"Vatandaş Soruyor" adlı programın çekimlerinin başlamasından önce Uğur Dündar, TRT Genel Müdürü Tunca Toskay ve TRT Haber Merkezi Müdiresi Ülkü Kuranel objektiflere işte böylesine mutlu ve heyecanlı pozlar verdiler... Yeni bir programa başlamanın, heyecanı sarmıştı her üçünü de... Ancak, program sonrasında bu mutlu tablodan eser kalmadı... Çünkü, ilk program beklenmeyen hatalarla doluydu...

"VATANDAŞ SORUYOR"U EKR

Fahrettin ÇETİN
(37-Elektrik Teknisyeni)

Programın süresi çok yetersiz. Aynı konunun devamı niteliğinde ikinci bir oturum yapılmasını beklerken başka konuya geçilmesi çok yersiz. Bugünkü kredilerle dar gelirlinin kesin olarak evsahibi olamayacağı kanıtlandı. Fakat hükümet oralı değil. Genelde programın düşünülmesi güzel.

Arif GÖÇ
(30-Videocu)

Uğur Dündar takdir ettiğim ve saygı duyduğum kişidir. Konut sorununa gelince; böyle konut sorunu halledilemez. Örneğin evsahibim % 50 kira artırdı. Kabul etmek zorunda kaldım. Yoksa "çık" diyecek. Çıksak en az 500 bin lira ile bir eve kiracı olarak girebiliriz.

Serdar DELMİDAN
(25-Market Sahibi)

Program tek kelimeyle harika. Böyle önemli konuların TV'de tartışılması ve sorunlara cevap aranması gerçekten çok güzel. Ayrıca, ilk programda soruların cevaplandırılması yeterli olmadı. Uğur Dündar'a tebrikler ve teşekkürler.

yenler istediklerini bulamadılar

İÇİN ERLİ Mİ?"

"Konut Sorunu"nun işlendiği bu ilk "Vatandaş Soruyor"da gerek stüdyoda konuk olan vatandaşlar gerekse ekranları başında programı izleyenler öncelikle sürenin azlığından yakındılar... Programın çekimleri sırasında-kamera arkasındaki görüntüler de bir hayli ilginçti... İşte "Vatandaş Soruyor" adlı programın kamera arkasındaki olayları ve "Sokaktaki Adam"ın programla ilgili görüşleri...

İyi ya da kötü, yepyeni bir programın yayın heyecanı yaşandı geçen hafta... Bu programa vatandaş da doğrudan doğruya katılıp, iktidarı ve muhalefeti yan yana yakalamanın mutluluğuna, en azından rahatlığına erişti... Ama program doyurucu oldu mu?... Hayır...

Süre çok kısaydı; bir... Programda planlama hatası vardı; iki... İktidar ve muhalefet vatandaşın sorusunu bırakıp birbirleriyle uğraştı durdu, bu da üç...

... Ve bizim geçen hafta dergimizde yer alan **"Uğur Dündar Röportajı"**nda dediğimiz çıktı... TRT Haber Merkezi'nin öncülüğü ve desteği ile hazırlanan bu programın, ne yazık ki günahları, yalnızca **Uğur Dündar**'ın omuzlarına yük-

BAKAN TERLEDİ

Stüdyoyu dolduran elli kadar vatandaşımız Bayındırlık ve İskan Bakanı Safa Giray'ı sorularıyla epey terlettiler. Giray, programın çekimlerinden sonra da vatandaşların sorularına cevap vermeye çalıştı. Bu manzara sürenin yetersizliğinin bir kanıtıydı adeta...

STÜDYODA ŞENLİK...

Programın çekimlerinin tamamlanmasından sonra vatandaşlar yetkililerin etrafını sararak sorunlarına çözüm aradılar. En çok da Halkçı Parti Genel Başkanı Aydın Güven Gürkan'a sorular yöneltildi (üstte solda-sağda) Program sırasında sorularıyla dikkatleri çeken özürlü vatandaşımız yeterli cevap alamamanın rahatsızlığı içerisindeydi. Bu vatandaşımız sonunda, muhabirimiz Nesrin Turhan'dan dertlerinin yetkililere iletilmesini istedi (üstte).

ANDAN İZLEYENLER PROGRAM İÇİN NE DEDİLER?

İbrahim MOLLAOĞLU
(53-Şekerlemeci)

Uğur Dündar'ın bugüne dek yaptığı bütün programları beğeniyle izlemiştik. Bu da onlardan biriydi. Gerçekten vatandaşa böyle bir soru hakkının verilmesi güzel. Ancak, bu programa tanınan süreyi yeterli bulmadım. Sürenin azlığı nedeniyle sorulara gerekli cevaplar verilemedi.

Ali TÜRKMEN
(24-Kuruyemişçi)

Uğur Dündar işin içinde olduktan sonra çirkin program olur mu? Gerçekten çok gerekli ve yararlı bir program gerçekleştirilmiş. Tabii önemli olan böyle bir programın sürekli yayında tutularak vatandaşın her türlü sorununa eğilebilmesi. Ayrıca, programın süresi biraz daha uzatılabilir.

Şevket KURTAYDIN
(83-Malül Gazi)

Çok yararlı bir program. Ancak, vatandaşın sorularına yeterli cevaplar verilmedi. Bu nedenle de program amacına tam olarak ulaşamadı. Dileğimiz, bu programın her türlü konuya eğilerek sorunlarımıza çözüm getirebilmesi. Kira konusunun dışında çözüm bekleyen birçok sorunlarımız var.

Adnan BEYEN
(22-Parfümerici)

Gerçekten güzel bir program. Bugüne dek Uğur Dündar'dan hiç kötü program izlememiştik. Bu da öncekiler kadar iyiydi. Önemli olan böyle bir programın yayın hayatını devam ettirebilmesi. Tek kanallı televizyonumuzun bu tip programlara gerçekten ihtiyacı vardı.

Programın süresi çok yetersiz.

Hamza AYAN
(24-Kuyumcu)

Televizyonda vatandaşa böyle bir hak verilmesi hepimizi mutlu etti. Ancak, vatandaşlarımız sorularına gerekli cevapları bulamadılar. Bu da hem sürenin yetersizliğinden hem de konuşmacıların açık olmamasından kaynaklanıyordu. Her şeye rağmen başarılı bir yapımdı.

"DERTLERİMİZ İÇİN BİR SAAT YETERLİ Mİ?"

lendi... Halbuki, bizim kanımızca, bu programı, **Uğur Dündar**'dan başkası yönetemezdi... **"Bakanım, vaktimiz doluyor, toplayın artık konuşmanızı"** diyebilen bir sunucu TRT'de kaç tane var ki?...

● GERİLİM

Dilerseniz programın bir de perde arkasına dönelim...

Programa katılan elli vatandaş, stüdyoya erken saatlerde gelmişti. Çekimin başlamasına yarım saat kala, sorulara yanıt vermek ve çözüm getirmek üzere davet edilen beş konuk, doğruca TRT Genel Müdürü **Toskay**'ın odasına çıkarak, burada bir süre konuk edildiler.

Ardından çekim hazırlıkları için stüdyoya inen, Bayındırlık ve İskan Bakanı **Safa Giray,** Halkçı Parti Genel Başkanı **Aydın Güven Gürkan,** Milliyetçi Demokrasi Partisi Genel Başkanı **Ülkü Söylemezoğlu** ve Hürriyet Gazetesi Ekonomi yazarı **Necati Doğru** elli vatandaşın karşısında yerlerini aldılar.

Beklenen saat geldi ve kameralara "başla" komutu verildi... **Dündar,** konukları tanıttıktan sonra, ilk vatandaşa soru sormak için söz verdi... Ama bu sorunun önce bakan daha sonra da diğer konuklar tarafından yanıtlanması programın süresinin ne kadar tutulduğunu daha programın başında ortaya koydu...

Sorular kısa kalıyor, yanıtlar uzuyor, ama çözüm çıkmıyordu ortaya...

Bu tatminsizlik çekim sonrasında kendisini tam anlamıyla gösteriyordu... Çoğunluğunu soru soramayanların, kalanların da yanıt alamayanların oluşturduğu vatandaşlar kameraların durmasıyla birlikte konukların etrafını sardılar...

Özellikle Bakan **Safa Giray**'a, - biraz da sertçe- sorularını yönelten ve ısrarla yanıt isteyen vatandaşlar uzun bir süre konukları stüdyoda alıkoydular.

Bu arada, **"Biz buraya soru sormaya mı, yoksa figüranlık yapmaya mı geldik?..."** soruları yükseliyor ve Uğur Dündar'ın program boyunca devam eden huzursuzluğu şimdi daha çok artıyordu.

● İLK TEPKİ TOSKAY'DAN

Stüdyoda gelişen bu tatsız olayları stüdyonun bir köşesinden izleyen **Toskay,** olayı yatıştıramamanın stresi ile stüdyodan uzaklaşırken, **Dündar**'ın, **"Sayın Genel Müdürüm, bir saat yetmiyor... Bu program üç saat olmalı"** şeklindeki yakınması bardağı taşıran son damla oldu... **Toskay**'ın **"Dünyanın neresinde görülmüş üç saatlik program... Bırak Allahaşkına"** yanıtının ardından hızlı adımlarla odasına çıkması **Dündar**'a büyük bir şok yaşatıyordu.

Program sonrasında, yalnızca vatandaşlar değil, konuklar da tatmin olamamıştı... Vatandaşlar soru soramamaktan yakınırken, konuklar da yeterince konuşamamaktan yakınıyordu... Programa katılanlar **"Program güzel, iyi bir düşünce... Ama zaman çok kısa"** görüşünde birleşiyorlardı.

İşte bunlar programın çekimleri sırasında ve sonunda gözümüze ilişen ilginç görüntülerdi. Her şeye karşın program amacına ulaşmış, daha doğrusu TRT tarihinde iki sesli bir program olarak ses getirmesi açısından birinci sıraya yükselmişti.

Emren VARDAR

Nesrin TURHAN

BAŞARILI

Sevinç Dinçer, okulunun en başarılı öğrencilerinden biri... Öğretmenleri başarılı olmasının yanı sıra çok saygılı ve iyi bir kız olduğunu söylüyorlar. Spor Fizyolojisi Bio Mekanik öğretmeni Caner Açıkada da öğrencisi Sevinç Dinçer'den çok memnun (sağda). Sevinç Dinçer'in aynı okulda öğretmen olan bir de teyzesi var. Ancak, teyzesi Sevinç'i diğer öğrencilerinden ayırmaksızın çalıştırıyor, yardımcı oluyor (altta).

ÖDÜLLÜ FOLKLORCU

Sevinç Dinçer'in spor dışında en sevdiği uğraş folklor... Dinçer, başarılı bir sporcu olduğu kadar ödüllü bir folklorcu da... Derneklerarası yarışmada Karadeniz yöresinin oyunlarıyla birincilik kazanmış Sevinç Dinçer ve arkadaşları...

● "İyi Haftalar Türkiye"nin jimnastikçisi, başarılı bir üniversite öğrencisidir...

SEVİNÇ DİNÇER

SPORCU AİLENİN KIZI

● **Aynı üniversitede öğretmenlik yapan teyzesi, futbolcu dayısı, biri gülleci diğeri basketbolcu iki ağabeyi olan Sevinç Dinçer, başarılı bir sporcu olmasının yanı sıra iyi bir folklorcu...**

Pazartesi sabahları yayınlanan **"İyi Haftalar Türkiye"** adlı kuşak programının güzel cimnastikçisi **Sevinç Dinçer**'in başarılı bir üniversite öğrencisi olduğunu biliyor muydunuz?...

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Beden Eğitimi ve Spor Bölümü üçüncü sınıf öğrencisi olan **Dinçer,** sporcu bir ailenin kızı... Aynı üniversitede öğretmenlik yapan teyzesi, futbolcu dayısı, biri gülleci, diğeri basketbolcu ağabeyleriyle çocukyaşlarda spora başlayan güzel cimnastikçi ile birlikte bir ailede tam beş sporcu...

Dördüncü sınıfta, branşını cimnastik olarak seçmeyi düşünen **Sevinç Dinçer,** yardımcı branş olarak da halk oyunlarını seçmek konusunda kararlı.

Kısa adı GHEM olan Gençlik Halk Eğitim Merkezi'nde de faaliyetlerini sürdüren **Dinçer,** Derneklerarası yarışmada Karadeniz yöresinin oyunlarıyla birinciliği aldıklarını söylüyor.**Dinçer**'in hocası **Enver Keskin** de birincilikle gelen şilt'i önce öğrencisini kutlayıp, sonra da "bunu sen sakla" diyerek kendisine veriyor.

Sevinç Dinçer henüz 19 yaşında... İstediği okula girmiş, istediği öğrenimi yapıyor. Gelecek için ideali ise akademik kariyer yaparak okulunda kalmak. Cimnastik dalında ihtisaslaşmak isteyen genç sporcunun liselerarası atletizm yarışmalarında birincilikleri de var.

● TİTİZ ÇALIŞMA...

Sevinç Dinçer'in ekranda yaptığı hareketler Gazi Eğitim Fakültesi Beden Eğitimi ve Spor Bölümü'nün öğretmenleri tarafından titizlikle seçiliyor, titizlikle hazırlanıyor...

Bu seçimde en canalıcı nokta ise her yaşa her cinse uyacak ortak hareketler bulmak... Ve; amaç daha sağlıklı, daha dinç ve daha güzel bir yaşam...

Güzel cimnastikçinin en büyük yardımcısı aynı okulda ritmik cimnastik öğretmenliği yapan teyzesi **Sevim Sayın...**

Gerek hareketlerin seçimi, gerek çalışmalar ve televizyona hazırlanışlarında bir an olsun yeğeninin yanından ayrılmayan **Sevim Sayın,** yıllardır 19 Mayıs gösterilerinin düzenlenmesinde de görev alıyor...

15 yıllık öğretmen **Sayın,** ekranın güzel cimnastikçisine çoğu kez yeğeni olarak değil, herhangi bir öğrencisi olarak hepsinden de çok bir sporcu olarak baktığını söylüyor.

KARA

● **Ekranın sevilen dizisi "Kara Şimşek"te hünerli araba Kitt'e sesini veren Savaş Tamer, gerçek yaşamında önce araba sonra da ehliyet sahibi oldu... Tamer, bugünlerde arabasının şoför koltuğuna oturabilmenin mutluluğunu yaşıyor...**

Zor iştir seslendirme sanatçılığı... Gün olur ortada hiçbir şey yokken, stüdyoda kara yastaymış gibi hüngür hüngür ağlarsınız,gün olur yine hiçbir şey yokken korku çığlıkları atarsınız...

Kimi gün bir katile, kimi gün bir kahramana sesinizi verir, kimi zaman gülünecek hiçbir şey yokken mikrofon başında kahkahalar atarsınız...

Seslendirme yapılan film, eğer çizgi

"Hanımlar Sizin İçin"in eczacısı, suçlamalara cevap verdi

● Filiz Görgün

"Lokman Hekim Kocakarı mıydı?"

● **Başlangıçta bitkilerle uğraşması çevresindeki kişiler tarafından hiç de hoş karşılanmayan Filiz Görgün, şimdilerde bitkilerden hazırladığı ilâçların çok rağbet gördüğünü söylüyor... Genç eczacı, insanların bitkilerden yapılma ilaçlarla şifa aramasının hiçbir sakıncası olmadığını da sözlerine ekliyor...**

Eczacılık Fakültesi'ni bitirmiş, hastanede görev yapıyordu... Günler birbirini kovalarken, genç kızın kirpikleri dökülmeye başladı... Sonunda kirpikleri yok denecek hale gelinceye kadar döküldü... Boyamak için eline rimeli aldığında boyayacak kirpik bulamıyordu... Bu duruma çok üzülen genç kız doktora gitmeye karar verdi... Doktor, doktor gezdi ama derdine çare bulamadı...

Sonunda kendi derdine kendisi çare bulmaya karar verdi ve okul kitaplarını karıştırmaya başladı... Bu sırada gözüne bitkilerin yaratları üzerine bir kitap ilişti... Okudu, okudu ve derdine ilaç yerine bitki özlerinden çare aramaya başladı... Bir aparat yaptı ve hemen gözüne uyguladı... Fakat sonuç olumsuzdu. Çünkü gözü iki saat açılmamıştı... Yılmadı ve yeniden denedi. Sonunda aradığı kremi buldu ve günlerce gözüne sürmeye devam etti... İki ay sonra kirpikleri inanılmayacak güzellikte uzamıştı.... Bu deney ona yeni bir meslek yeni bir uğraş kazandırmıştı.

● EN ÖNEMLİ HAMMADDE

Evet sözünü ettiğimiz bu genç kız, **"Hanımlar Sizin İçin"**de salı sabahları ekrana gelen eczacı **Filiz Görgün**'den başkası değil...

Yaptığı araştırmalarla ilgili konuşmak üzere eczanesine gittiğimiz **Filiz Görgün,** işe başlayışını yukarıdaki gibi anlattı. Kirpik uzatma kremi ile işe başlayan **Görgün,** bu işi iyice araştırmak için İtalya'ya gitmiş ve oradan edindiği bilgilerle yurduna dönmüş. Amaç halkı bu yolda bilinçlendirmek ve yararlı olmak. Bakın bu konuda neler söylüyor **Görgün.**

"Türkiye'de bitkilerle uğraşan tek eczacı benim. Bu işe başladığımda yapıcı ve yıkıcı eleştiriler aldım. Hattâ bana "Büyücü, Kocakarı" diyen müşterilerim dahi oldu. Ama ben duymadım bu sözleri. Bu ilaçlar kocakarı ilacı değildir. Bunu Eczacılar Odası'na dahi çok sonraları kabul ettirdim..."

Bitkilerle uğraşması hoş karşılanmayan, "kocakarı" diye nitelendirilen **Filiz Görgün,** ilaca karşı değil. Bodrum, Marmaris ve Bolu'dan bitki toplayarak bitki özlerinden ilaç yapan **Filiz Görgün**'ün sürekli istek alan ilaçları şunlar: Zayıflama çayı, bronşit şurubu, sivilceli ve kırışık ciltler için krem, saç dökülmesi için şampuan, hazımsızlık ve bağırsak tembelliği için şurup...

Filiz Görgün, ada çayı, kekik, papatya ve hatminin normal çaydan bir farkı olmadığını ve bunların hiçbir yan etkisinin bulunmadığını söyledikten sonra siz TELEMAGAZİN okurları için şöyle bir öneride bulunuyor: **"Çok emin bir kaynaktan almadığınız bitkiyi kullanmayın. Kullandığınız bitkiler ilaçlanmamış ve temiz olmalıdır. Bitkiler toplanırken önce ve sonra ellerinizi yıkamaya dikkat edin..."**

Serap PARLAK

BİTKİSEL SAĞLIK

Filiz Görgün, eczanesinin bir bölümünde bitkilerden yararlı ilaçlar hazırlıyor... Görgün, bu ilaçların insanlara hiçbir zararı olmadığını aksine sayısız yararları olduğunu söylüyor... Görgün ayrıca, bu tip ilaçları "kocakarı ilacı" demenin de çok yanlış bir şey olduğunu vurguluyor...

ŞİMŞEK EHLİYET ALDI

filmse; kimi zaman bir kediye, kimi zaman fareye, bazen de bir ayıya ses verirsiniz. Ses verilen tipin karakterine, tipine uygun; oynarsınız gırtlağınızla, yaşarsınız, yaşatırsınız...

● MURADINA ERDİ...

İşte Devlet Tiyatroları'nın tanınmış sanatçısı **Savaş Tamer,** ekrandaki dış kaynaklı film ve dizilerde sesini sık sık duyduğumuz bir seslendirme sanatçısı aynı zamanda.

Ama onun farklılığı bir arabaya sesini vermesi... Konuşan arabanın hangisi olduğunu hemen hepiniz anımsamışsınızdır. Cumartesi günleri yayınlanan sevilen dizi **Kara Şimşek**'in muhteşem arabası **Kitt**'ten bahsediyoruz tabii...

İzleyicilerden topladığı beğeni nedeniyle yeni bölümleri satın alınan **Kara Şimşek**'de, hünerleri saymakla bitmeyen akıllı, sportif ve de hatta duygulu araba **Kitt**'e ses vermek uğurlu geldi **Savaş Tamer**'e...

Önce gıcır gıcır, sıfır kilometrede bir araba aldı **Tamer**...Ama araba sahibi olmanın sevincini, geçtiğimiz haftaya kadar istediği gibi yaşayamadı... Çünkü sanatçı kapının önünde duran arabasına binemiyor, gezemiyor, gezdiremiyordu... Nedeni ise, olağanüstü arabaya sesini veren **Tamer**'in ehliyet sahibi olmamasıydı...

● TRAKTÖR BİLE KULLANABİLİRİM

İşte geçtiğimiz hafta, şimdiye dek uzaktan bakıp sevdiği, içine binip de süremediği arabasına gerçek anlamda kavuştu sanatçı... Artık elinde ehliyeti vardı. Hem de bu ehliyetle yalnızca otomobil değil; minibüs, kamyonet ve de traktör bile kullanabilirdi...

Savaş Tamer, "En büyük idealim bir köye gidip traktör kullanmak" diyor şimdilerde... Ve o artık trafik kontrolüne hazır... Ruhsat, ehliyet ve araba bakımı da tamam...

HEDEF TRAKTÖR

Savaş Tamer, önce bir araba almıştı... Ancak, bu arabayı kullanmak bir türlü kısmet olmuyordu... Çünkü, sanatçının ehliyeti yoktu. Sonunda, ehliyeti de alan Savaş Tamer, şimdi hedefinin traktör kullanmak olduğunu söylüyor...

"21 gün kuralı" ortalığı karıştırdı...

Televizyon canlı yayın yapımcıları zor durumda...

"Stüdyo Pazar"a sanatçı bulunamıyor

Orhan Boran'ı, Stüdyo Pazar'ın yayınından bir gün öncesi program heyecanı kaplamıştı... Bunun bir belirtisi de uykusuzluktan dolayı gözlerinin kanlanmasıydı. Onun milyonlarca izleyici karşısına böyle çıkmasını istemeyen eşi Güler Boran, kanlanmayı giderecek bir ilaç damlattı gözlerine (Üstte solda). Orhan Boran'a çekim öncesi telsiz mikrofon takılırken (Üstte sağda)...

● TRT Genel Müdürü Tunca Toskay ise "21 Gün Kuralı"nın canlı yayınlar için geçersiz olacağını söylüyor... Aslında, Toskay, yıllar önce konulmuş bu kuralı yayıncılık anlayışına ters düştüğü için artık tanımıyor

Stüdyo Pazar'ın ilk bölümünü izlerken sanıyoruz konuk sanatçı azlığı dikkatinizden kaçmadı... Daha önce bol bol müzik yayını veren programda, Ankara **Suna Yıldızoğlu-Çetin Alp,** İstanbul ise **Güzide Kasacı**'yı getirdi ekrana... Genellikle festivallerin ardarda olduğu dönemlerde TRT'nin sanatçı bulmakta zorlandığını biliyoruz, ama bu sıralar bu sıkıntının nedeni neydi? Yapımcılara her zaman ayak bağı olan "21 Gün Kuralı"ydı tabi ki o gün yaşanan zorluğun sorumlusu... Sabah ve akşam kuşaklarında müzik ağırlıklı programlar öylesine çoğunluktaydı ki, 3 hafta içinde ekrana çıkmamış sanatçı bulmak çok zorlaşmıştı... Oysa bu kural bugüne dek **"Stüdyo Pazar"** için uygulanmamıştı. İşlerlik kazanınca, en zararlı çıkan da programın yapımcıları oldu...

● "ÖYLE BİR ŞEY YOK"

Geçen hafta drama yapımcıları tanıtma kokteylinde görüştüğümüz TRT Genel Müdürü **Tunca Toskay, "Stüdyo Pazar"**da uygulanan "21 Gün Kuralı"nın nedenini sorduğumuzda bizi şöyle yanıtladı: **"Öyle bir kural falan koymadık, herkesin çıkmasını istiyoruz. Seyirciyi bıktırmayacak bir şekilde herkes çıkabilir. Yaratıcı olanlara şans veriyoruz, ekranı her zaman onlara ayırırız. TRT Genel Müdürü oturup da ayrıntılar için kural koymaz. Benim prensibim şudur: İstanbul TV Müdürü kendi alanında tam yetkilidir. Onların her gün nasıl uygulama yaptıklarına karışmam. Biz yaptıkları işin sonrasını irdeler, iyi olursa hepimiz mutlu oluruz, kötü olursa ikaz ederiz. Böyle bir şey yok, yayıncılıkta katı kural diye bir şey olmaz ve biz de yapmıyoruz. İhtiyaç neyse ona göre karar veririz, 21 gün kuralı gibi kurallar koymayız"...**

ANKARA CEPHESİ

Geçen yıl bizlere İstanbul'dan seslenen Cenk Koray bu kez Ankara'nın sunucularından biri olarak geldi karşımıza... TV Daire Başkanı Mehmet Turan Akköprülü sunucuya çekim öncesi başarılar diledi (Üstte solda). Uzun zamandır görüşemeyen Cenk Koray ve Güneş Tecelli, Stüdyo Pazar sayesinde hasret giderdiler (Üstte sağda)...

DENETİM ALTINDA İLK PROGRAM

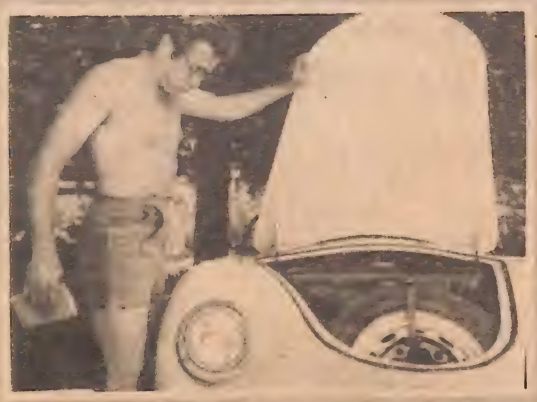
İstanbul TV'sinin hazırladığı bölümdeki tek konuk sanatçı Güzide Kasacı'ydı. Programı başından sonuna dek denetleyen İstanbul TV'si Müdürü Atalay Akçalı ve yardımcısı Kayhan Öztepe, soyunma odasında, Halit Kıvanç ve Orhan Boran'dan program akışı üzerine bilgi aldılar. (Üstte)...

BU ÇENE KİMİN?

Günün ekrana yansımayan en iyi esprisi, yönetmen Cengiz Baysal'ın eline aldığı yürüyen ve hareket eden bir çeneyle dolaşarak "Bu Kim?" sorusunu herkese yöneltmesiydi. Bu ilginç sorunun yanıtı "Halit Kıvanç'tan başkası değilmiş

ASİ GENÇ REAGAN'A KARŞI
Bir ara fotoğrafçılığa da merak salmıştı James Dean. Rolleiflex makinesiyle dolaşıyor, dostlarının, meyhane arkadaşlarının fotoğraflarını çekiyordu (solda). Çocuk yaşlarından beri de müziğe tutkundu ve bongo çalmaktan büyük zevk alırdı (üstte)... Sinemadaki ilk yıllarında, ikinci sınıf bir filmdeki rol arkadaşı Ronald Reagan'a silah çekerken kaydedilen bu sahne, geçen aylarda Başkan Reagan'ın tüm çabalarına karşı Amerikan basınında çıkmıştı (altta).

UMUTSUZ BİR AŞK
Jimmy'nin yaşamındaki en önemli kadın Pier Angeli'ydi... (solda). James Dean'in edebiyata, heykeltraşlığa ve ölümüne yol açan Porsche marka otomobiline büyük tutkusu vardı (üstte ve altta).



● "Devlerin Aşkı"nda izlediğimiz "sinemanın asi genci" James Dean, ölümünün üzerinden 30 yıl geçmesine karşın, unutulmadı...

Yaşamı boyunca genç yaşta ölenlere hayranlık duymuştu James Dean... Kendisi de 24 yaşında adeta ölüme koşarcasına bir trafik kazasıyla yaşama veda etti

Sinemanın ölümsüz ilahı

"ASİ GENÇ", HİÇ YAŞLANMAYACAK

Yalnız **"Devlerin Aşkı"**nda yaşlandı **James Dean...** Umutsuz bir sevdaya kapılmıştı ve yaşamı hep ulaşılamayan sevgilinin peşinde geçti... Tıpkı gerçek yaşamında tek aşkı olan **Pier Angeli'**nin onu reddederek bir başkasıyla evlenmesi gibi...

James Dean, 18 Şubat 1931'de, diş teknisyeni bir baba ile ev hanımı bir annenin tek çocuğu olarak Indiana'nın Marion kasabasında dünyaya geldi... Annesi oğluna, hayran olduğu ünlü İngiliz ozan **James Byron**'ın adını verdi, çünkü oğlunun en az Byron kadar ünlü olmasını istiyordu...

● ÖLÜME HAYRANLIK

James büyüdükçe, okuduğu romanlarda hep ölen kahramanlara hayranlık duydu, **Saint-Exupery**'nin **"Küçük Prens", Hemingway**'in **"Öğleden Sonra Ölüm"**ü gibi...

Jimmy daha birinci sınıfta okulun tiyatrosuna girmeyi başarır. En sevdiği öğretmeni olan Adeline Nall, onun tiyatro sevgisini şöyle anlatıyor: **"Okul tiyatrosu söz konusu olduğu zaman dikkat kesilirdi. Oyun için her şeyle ilgilenir, sahne ışıklandırmasıyla uğraşır, kostüm diker, dekorları boyar, metinlerin hazırlanmasında yardımcı olurdu."**

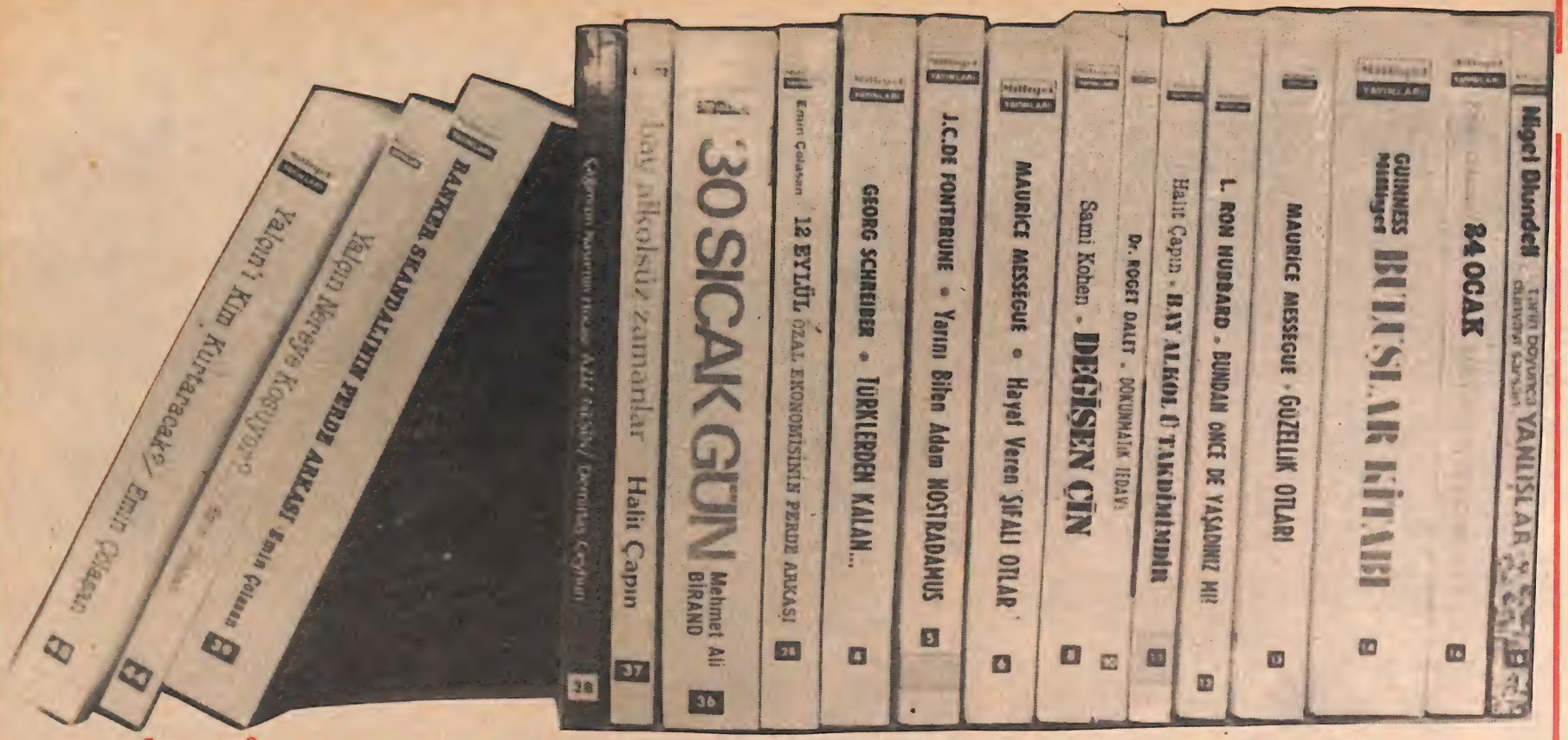
Sonra Fairmont'ın en renkli kişiliklerinden biri olan Rahip de Weerd'i tanır **Jimmy....** İkinci Dünya Savaşı'ndan madalyalarla dönmüş olan bu otomobil tutkunu, motosiklet delisi, o yörede bir misyoner-rahip-oyuncu karışımı olarak tanınmıştır. **Jimmy** için ilk kez yaşayan bir kahraman olmuştu o... Rahip ne derse desin sözleri kuraldır onun için.. Derslerinde notlar alır, ona ilginç gelen cümleleri... "Ortama uymak korkaklıktır" gibi... "Kişiliğin ölümsüzlüğüne inan Ölüm, ruhun beden üzerindeki egemenliğidir." gibi...

● HOLLYWOOD'DAKİ DÜŞ KIRIKLIĞI

Okulun son sınıfındayken (1949) Rapih onu Indianapolis'teki otomobil yarışlarına getirir ve dönemin ünlü yarışçısı Cannonball Baker'la tanıştırır **Jimmy,** yarış dünyasına hayran kalır..

Liseyi bitirir bitirmez Hollywood'un yolunu tutar... 3 yıl içinde Hollywood'a girebilmiştir, ama hiç de istediği gibi bir yaşam değildir bu.. İkinci sınıf yapımlarda küçük roller almaktadır, sonunda TV yönetmeni Roger Bracket'in yardımlarıyla **"Havyar Cadillac Sosyetesi"** diye anılan çevreye girer.. Venabla Hendon onun o yıllarını şöyle anlatıyor: **"O, Hollywood'un umut peşindeki insanlarının, fahişelerinin ve dolandırıcılarının zorluklarla dolu 'karnını doyur ve öl' yaşamını sürmektedir. En iyi temsillerini ya yatakta, ya da barlarda veren insanlarla aynı yolda ilerlediğini farkeder".** Evet, bunu anlar **James Dean** ve hemen orayı terkeder, New York'a gider. Orada Lee Strasberg'in ünlü oyunculuk okuluna giriş sınavını kazanır ve Actor's Stüdio'dan başarıyla mezun olur. Broadway'de Lemuel Ayers' in sahnelediği **"See The Jaguar"** adlı bir oyunda rol alır... Bu başarısız oyunun övgüyle sözedilen tek kişisi odur.

Ve ilk önemli film gelir.. **Elia Kazan**'ın yönettiği **"Cennetin Doğusu"...** Sonra 55'te **"Asi Gençlik"** ve son filmi **"Devlerin Aşkı"...** Daha son filmi gösterime çıkmadan, 30 Eylül 1955'te öğleden sonra, Kaliforniya'da son sürat giden bir Porsche Spyder'in direksiyonunda, bir kamyoneti sollamak isterken çarpma sonucu yaşamını yitirir... Ölüm ona tıpkı ""**Öğleden Sonra Ölüm**"deki gibi genç torero Manuel Gianero gibi erken yaşta gelmiş ve onu ölümsüzleştirmiştir



MİLLİYET YAYINLARI İNCELEME ARAŞTIRMA DİZİSİ'NDEN OLAY YARATAN KİTAPLARI SUNMAKTAN GURUR DUYAR...

GÜZELLİK OTLARI
Maurice Messéqué - 650 Lira
SAĞLIKLI VE DENGELİ BESLENME ŞİŞMANLIĞA PAYDOS!
Doç. Dr. Ümit Kırdar - 450 Lira
30 SICAK GÜN
Mehmet Ali Birand - 1100 Lira (Dokuzuncu Baskı)
ÇAĞIMIZIN NASRETTİN HOCASI: AZİZ NESİN
(Anılar)
Demirtaş Ceyhun - 600 Lira
BAY ALKOLSÜZ YILLARIM
Halit Çapın - 600 Lira.
ANILAR VE GÖRÜŞLER
Muhsin Batur - 1500 Lira
YALÇIN'I KİM KURTARACAK
Emin Çölaşan - 1250 Lira
TURAN GÜNEŞ'İN SİYASET ŞİİRLERİ
Cahit Kayra - 350 Lira
BANKER SKANDALININ PERDE ARKASI
Emin Çölaşan - 110 Lira (Dokuzuncu baskı)
TÜRKİYE'Yİ KİMLER YÖNETTİ?
M.Orhan Bayrak - 400 Lira
BABIÂLİ'NİN ŞU SON KIRK YILI
Demirtaş Ceyhun - 750 Lira
YALÇIN NEREYE KOŞUYOR
Emin Çölaşan - 800 Lira (İkinci Baskı)
YARINI BİLEN ADAM (NOSTRADAMUS)
J.Charles de Fontbrune - 600 Lira (Dördüncü Baskı)

ŞİFALI OTLAR
Maurice Messéqué - 650 Lira (İkinci Baskı)
TÜRKLERDEN KALAN
Georg Schreiber - 650 Lira
DOKUNMATİK TEDAVİ
Dr.Roger Dalet - 350 Lira
BUNDAN ÖNCE YAŞADINIZ MI?
L.Ron Hubbard - 500 Lira
BAY ALKOL'Ü TAKDİMİMDİR
Halit Çapın - 600 Lira (İkinci Baskı)
DEĞİŞEN ÇİN
Sami Kohen - 600 Lira
GUINNESS BULUŞLAR KİTABI
1100 Lira
24 OCAK - BİR DÖNEMİN PERDE ARKASI
Emin Çölaşan - 900 Lira (Ondördüncü Baskı)
TARİH BOYUNCA DÜNYAYI SARSAN YANLIŞLAR
Nigel Blundell - 500 Lira (İkinci Baskı)
ANAYASALAR VE SEÇİM KANUNLARI (1876-1892)
Tarhan Erdem - Büyük Boy Birinci Hamur - 2000 Lira
12 EYLÜL - ÖZAL EKONOMİSİNİN PERDE ARKASI
Emin Çölaşan - 800 Lira (Onaltıncı Baskı)
TAŞ ÇAĞI'NDAN OSMANLI'YA ANADOLU
Erhan Akyıldız - 800 Lira
KADININ YAŞAM KILAVUZU
Miriam Stoppard - 1250 Lira

SON İKİ YILDA GAZETE TİRAJINA ERİŞEN KİTAPLARIMIZ...

Milliyet YAYINLARI

Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad.
No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL

İZLEDİK

DİNLEDİK

ELEŞTİRDİK

TELE-KRİTİK

Halit Kıvanç ve Orhan Boran'ın özlenen sunuculukları sayesinde "Stüdyo Pazar" tam bir "Pazar keyfi" olup çıktı.

EKRANDAKİ EMEKLİLER KAHVESİ!...

Halit Kıvanç, Orhan Boran, Erkan Yolaç, Güneş Tecelli ve Cenk Koray, yılların deneyimi ile, her pazar ekranlarımızda sunuculuk dersi veriyorlar. Orhan Boran "Stüdyo Pazar"ı emekliler kahvesine benzetse de, bu 5 sunucunun gönülleri öyle genç ki...

Bu benzetme bize değil, yılların usta sunucusu **Orhan Boran**'a ait.. Geçtiğimiz pazar günü, televizyonlarınızın karşısına geçtiyseniz, sunucuların babası **Orhan Boran**'ın, bu tatlı benzetmesine, daha başka deyişle tevazuuna tanık olmuşsunuzdur. O programda **Orhan Boran,** kendini ve **"Stüdyo Pazar"**ın diğer sunucuları **Halit Kıvanç, Erkan Yolaç, Güneş Tecelli** ve **Cenk Koray**'ı birer emekli sayarak, sundukları programı da emekliler kahvesine benzetmişti. Hani sunucuların yaşları gözönüne alınacak olursa, **Boran** benzetmesinde hiç de haksız sayılmazdı. Gelin görün ki, beş ihtiyar delikanlının **"Stüdyo Pazar"**a kattığı tadı da, "Benim" diyen genç sunucuların hiçbiri katamazdı.

Geçtiğimiz dönem **Güneş Tecelli** ve **Cenk Koray**'ın sunduğu, **"Evet-Hayır"** yarışması ile zaman zaman **Erkan Yolaç**'ın renk kattığı **"Stüdyo Pazar"**, **Orhan Boran** ve **Halit Kıvanç**'ın da sunucular kervanına katılmasıyla, doğrusu tam bir "pazar keyfi" olup çıktı. Sözünü ettiğimiz sunucuların, belki de en genci olan **Cenk Koray,**çekim sırasında bulduğu, birbirinden güzel anlık esprileriyle, yine sunuculuk formunun zirvesinde. Hele hele pazar günleri bir de Beşiktaş galipse, işte o zaman **Koray**'ın sunuculuğunun keyfine doyum olmuyor. **Güneş Tecelli** ise, Avrupai sunuculuk anlayışı ve olağanüstü rahat davranışlarıyla bu yıl da tam puan topluyor. **Erkan Yolaç**'ın da, geçen dönemden daha başarılı olduğunu söyleyebiliriz. Ancak **Yolaç**'ın, artık hayli eskiyen yarışmasını daha sevilir hale getirecek revizyonları yapması, en azından kalıplaşan **"Emme Basma Tulumba', "Mehter Marşı"** vb. gibi cümlelerini yenilemesi gerekiyor bize.

Orhan Boran ve **Halit Kıvanç** içinse, **"Mükemmel"** sözcüğü bile az kalıyor. İki deneyimli sunucumuz, **"Hatasız İnsan Olmaz"** savını çürütürcesine, bir sunuculuk yarışına girmiş gibiler ekranlarımızda Sunuculuğa soyunan gençlerin **Orhan Boran** ve **Halit Kıvanç**'tan ders almaları için, tam fırsat "Stüdyo Pazar". Çünkü iki usta, ekranda gerçekten sunuculuk dersi veriyor.

●●●

+ARTILAR — EKSİLER

"AİLELER YARIŞIYOR" BEĞENİLMEDİ...

— Zeynep Esen, Atilla Sarıkayalı, Taylan Gökçen ve İlgün Soysev'in birlikte hazırladıkları "Aileler Yarışıyor", tüm iyi niyetine karşın beğenilmedi. Öncelikle yarışmaya katılan ailelerin ve uzmanların hayli uzun cümlelerle tanıtılmaları seyirciyi sıktı. Ayrıca, daha çok aile yaşamındaki pratik bilgilerden seçilen sorular, ekran karşısındaki yarışmaseverleri, hayâl kırıklığına uğrattı.

SESLENDİRMENİN "İMPARATOR"U...

+ Yayını sona eren "İmparator" adlı dizide James Monroe'ya sesini veren Mehmet Atay, şu sıralar seslendirmenin en gözde isimlerinden biri olarak sivriliyor. Daha önce "Şahin Tepesi"nde Chase Chooberti'nin sesi olarak tanıdığımız 23 yaşındaki Mehmet Atay'ın, 70 yaşındaki James Monroe'yu başarıyla konuşması, gerçekten de övgüye değerdi.

TOTO'CULAR YİNE ÖFKELENDİ...

— Pazar günleri radyodaki maç naklen yayınları, gerçek işlevini yerine getirmemek için adeta direniyor. 13 Ekim Pazar günü, radyoları başına geçen Spor Toto merkilları, kuponlarındaki 4 maçın sonucunu vermeyen radyolarına, haklı olarak yine öfkelendiler.

"SOPHIE'NİN SEÇİMİ"NDE İSABETLİ SEÇİM

+ Meryl Streep'e Oscar kazandıran "Sophie'nin Seçimi", 15 Ekim Salı gecesi ilgi ile izlendi. Filmin üç kahramanı Sophie, Nathan ve Stingo'ya seslerini veren Işıl Poyraz, Cahit Şaher ve Köksal Engür, "Sophie'nin Seçimi"nin beğenilmesinde çorbada tuz örneği katkıda bulundular.

TEŞEKKÜRLER CEYHAN BAYTUR

Ailesi, yakınları, iş çevresindeki dostları, arkadaşları dışında **Ceyhan Baydur**'u pek tanıyan yoktur. Çünkü **Ceyhan Baydur,** ne sanatçıdır, ne de politikacı. Gazetelerimizde, dergilerimizde gün aşırı afişe olan, renkli camlarımızda sık sık boy gösteren biri hiç değildir. Hani dememiz o ki, siz**ler Ceyhan Baydur**'u tanımazsınız. Tanımayınca da, bizim başlığa çıktığımız teşekkürlerimize bir anlam veremezsiniz. O halde önce tanıtalım **Ceyhan Baydur**'u, ardından hemen belirtelim teşekkür nedenimizi.

Ceyhan Baydur, özet tanımla TRT'nin yeni Spor Sorumlusu'dur. Başka tanımla son zamanlarda naklen yayınlarıyla, bol görüntülü programlarıyla, röportajlarıyla sporseverlerin gönlünü hoş eden TRT'nin Spor Şubesi'nin şimdilik isimsiz kahramanıdır. Ve **Baydur,** göreve başladığından bu yana, yani kısa bir süre içinde TRT'nin spor programları, gözle görülür biçimde yenilenmiş ve doyurucu hale gelmiştir. İşte **Ceyhan Baydur**'a teşekkürümüz de, sporseverler adınadır ve bu nedenledir.

TRT'nin öncelikle naklen yayınlar konusunda kesenin ağzını açması, I.Türkiye Ligi maçlarını önemine göre naklen ya da bölüm bölüm yayınlaması, dahası Avrupa Kupaları'ndaki temsilcilerimizin maçları ile Milli maçlarımızı naklen ekrana getirmesi, son derece sevindiricidir. Ancak TRT Spor Şubesi'nin geçtiğimiz pazar gecesi ekrana getirdiği bir yenilik vardır ki sevindirici olmaktan öte, çok önemlidir. Sözü, ilk kez geçtiğimiz pazar gecesi izlediğimiz yavaş çekimlere ve ekranda sergilenen hakem hatalarına getirmek istiyoruz.

Hemen her pazartesi günü, Ülkemizin futbol hakemleri bildiğiniz gibi haklı, haksız birçok eleştirinin boy hedefi haline gelirler. Kaybeden takımların yöneticileri, ülkemizde hakemler için iki çift olumsuz söz etmeyi neredeyse gelenek haline getirmişlerdir.

İşte TRT Spor Şubesi'nin bundan böyle her pazar gecesi tekrarlayacağı yavaş çekimler sayesinde, artık hem hakemlerimiz haksız eleştirilere hedef olmayacak, hem de hataları varsa milyonlarca seyirci karşısında ortaya çıkacak. Hakemler de insandır ve hata yapmaları doğaldır. Ancak TRT'nin bu uygulaması ile, hakemlerimizin hatalarını en aza indirmeye çalışacakları kesindir. Dedik ya **"Teşekkürler Ceyhan Baydur".**

Uğur Dündar adına yakışır bir program ile ekranlarımızı renklendirdi.

Biraz da vatandaş sorabilseydi...

Her yeni yayın döneminde, birbirinden güzel programlara imzasını atan, toplumumuzun kanayan yaralarına cesurca parmak basan **Uğur Dündar**'ın, merakla beklenen programı **"Vatandaş Soruyor"**, bildiğiniz gibi 15 Ekim Salı gecesi ekranlarımıza geldi.

"Vatandaş Soruyor" programın da, güncel bir sorunu ekrana getirmeyi amaçlayan **Dündar**'ın işi bu kez, daha başlangıcında zor gibiydi. Çünkü vatandaşın sorularını, bu programda, hükümetin ilgili bir bakanı yanıtlayacaktı. Ve vatandaşlar sorularıyla, hükümetin bir bakanını milyonların karşısında zor duruma düşürebileceklerdi. Üstelik bu durum, devletin televizyonun ekranına yansıyacaktı. İşte bu nedenle **Dündar**'ın işi, daha başından hayli zordu.

15 Ekim Salı gecesi ekran başında gördük ki **Uğur Dündar,** gerçekten de kendisine yakışan, cesur bir program hazırlamıştı. Böylece öncelikle beyinlerdeki bir kuşkuyu yok etti **Dündar.** Ancak, kira ve konut sorununun ele alındığı bu ilk **"Vatandaş Soruyor"**da, sürenin kısıtlı olması nedeniyle vatandaş, Bayındırlık ve İskan Bakanı **Safa Giray**'a pek fazla bir şey soramadı. Bu arada bizce, **Safa Giray** hayli de yalnız kalmıştı. Çünkü soru sorma şansına erişen birkaç vatandaş ile programa katılan HP Genel Başkanı **Aydın Güven Gürkan,** MDP Genel Başkanı **Ülkü Söylemezoğlu** ve gazeteci **Necati Doğru,** Bayındırlık ve İskan Bakanı'na karşı, bir güç birliği yapmış gibiydiler. Zaman zaman devreye giren **Uğur Dündar** bile, Bakan'a sözlerini çabuk bitirmesi için müdahale edip, durdu. Kısacası düşüncesi çok iyi olan **"Vatandaş Soruyor"** özellikle süre azlığı yüzünden, amacına tam olarak ulaşamadı. Bu programın, gece kuşağından alınıp, bir tatil günü gündüz kuşağında yayınlanması ve böylece süresinin de uzatılması sağlanabilir. O zaman **"Vatandaş Soruyor",** vatandaşa çok soru sorma imkanını da yaratarak, işlevini yerine getirebilir. Ne dersiniz?

Şemsi Paşa Pasajı'nda sesi büzüşecilseler...

Cansu Akbel (üstte solda) harcandığı "Cumartesi Gecesi"nde, Mehmet Ali Erbil'in (üstte sağda) esprileri güldürmekten uzaktı.

Hani söylemesi biraz kolay olsaydı ya da herkes **Mehmet Ali Erbil** kadar rahatlıkla söyleyebilseydi, başlığımızdaki bu anlamsız tekerleme, bir anda tüm televizyonseverlerin diline yerleşecekti. Tıpkı bir dönemde **Levent Kırca**'nın **"Ne Olacak Şimdi?", Ferhan Şensoy**'un **"Mersilerden Bir Demet"** cümlelerinde olduğu gibi. Ancak gerçekten de bu tekerlemeyi söylemek çok zordu. Ekrandakiler gibi, ekran karşısındakiler de olanca zorlanmalarına, birbirlerini sınamalarına karşın, **"Şemsi Paşa Pasajı'nda Sesi Büzüşeciseler"** tekerlemesini bir cırpıda ve hatasız olarak söyleyememişlerdi. Ve, koskoca cumartesi gecesinin ağırlığını taşıması beklenen bir eğlence programından da, akılda kala kala sadece bu anlamsız tekerleme kalmıştı.

Evet 12 Ekim Cumartesi gecesi ekranlarımıza gelen **"Cumartesi Gecesi"** adlı eğlence programı ne yazık ki, bir tatil gecesinin ağırlığını taşımaktan çok uzaktı. İki şarkıya da türkü söyletilen 4-5 sanatçıyı, biri nedense komikliğe soyunan iki sunucu ile harmanlayıp, eğlence programı hazırlamak, belki de dünyanın en kolay televizyon yapımcılığıydı. Programı hazırlayanlar da bu gerçeği kabul etmiş olacaklar ki, **"Cumartesi Gecesi"** bittiğinde, ekrana adlarını yazdırmamışlardı. Sunuculukta kısa sürede gösterdiği olağanüstü başarısını, hep alkışladığımız **Cansu Akbel**'in bile harcandığı **"Cumartesi Gecesi"**nde, sanat değeri tartışılmaz **Mehmet Ali Erbil**'in esprileri de güldürmekten çok uzaktı. Dileğimiz, cumartesi geceleri için, daha doyurucu daha kaliteli eğlence programlarının hazırlanması.

Telemetre

1 Sophie'nin Seçimi
2 Gezelim Görelim
3 Vatandaş Soruyor
4 Bir Ağaç Büyüyor
5 Bu Çocuklar Bizim
6 Devlerin Aşkı
7 İmparatorluğun Çöküşü
8 Köle Isaura
9 Yeni Ufuklara Doğru
10 Dünyayı Durduramayız

UYANIK YAPIMCILAR, İŞİN KOLAYINI BULDULAR

● Önce Bobby, sonra J.R., şimdi de Lucy'yi konuk edecekler

"Yeni Bir Hayat"a "Dallas" desteği

● Dallas'ın çekimleri sürerken "Yeni Bir Hayat"ı da çekmeye başlayan uyanık yapımcılar diziyi daha ilginç hale getirmek için Ewing Ailesi'nin diğer üyelerine bel bağladılar...

Beğenilen bir TV dizisini sinema filmi haline getirmek, araya yeni olaylar katmak öteden beri yapımcıların ilgilendikleri bir konu. Böylelikle yeni izleyici kitleleri bulunur ve para kazanılır. **Dallas'**ın yapımcıları da **Ewing Ailesi'**nin yaşamını yeni öykülerle ekrana getirdiler. Bu yeni bölümde, ailenin iki ferdi **Gary** ve karısı **Valene** yeni bir yaşama başlamak için Kaliforniya'ya yerleşirler. Böylelikle ortaya yeni bir TV dizisi çıkar. Bu dizide **Dallas'**ın ünlü oyuncularından **Charlene Tilton** ve **Larry Hagman** da rol alırlar, ama sadece iki bölüm için. Afişte **Joan Van Ark** ve **Ted Shackelford** adı yer alır. **Joan** ve **Ted** oynadıkları dizilerle profesyonel birer oyuncu olmuşlar ve bu onlar için dizideki oyunlarında oldukça yararlı olmuş.

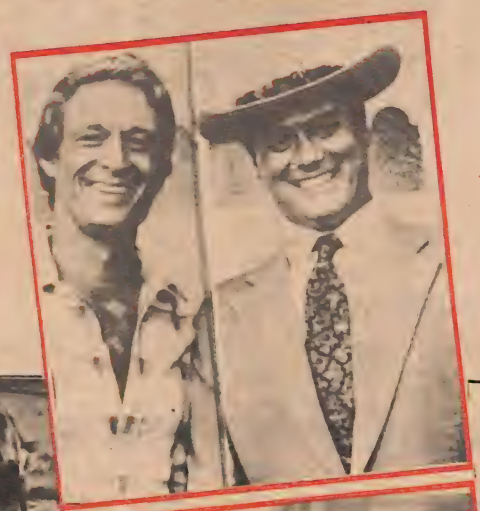
Joan Van Ark, Dallas ve **Knots Landing'**de oynamadan önce, iki komedi filminde rol almış. **Knots Landing** için anlaşma yaptığı zaman, **Shackelford** rolü almak için hiçbir şansı olmadığını düşünmüş. **Gary Ewing** rolünü oynayacağını öğrendiği zaman oldukça şaşırmış. **"Yapımcılar bende bilincinde olmadığım bir takım şeyler görmek istiyorlardı"** der bir gazeteciye. **"Yapımcılar bir oyuncunun dayanma gücünü ve canlandıracağı role uygun bir kişiliğe sahip olması gerektiğini keşfediyorlar."**

● "DELİRİRDİM..."

Şöyle devam ediyor **Shackelford, "Benim için Dallas, oldukça karmaşık ilişkileri olan bir ailenin öyküsünü anlatan bir TV dizisi. Bütün bunlar benim için oldukça zordu, çünkü bana oldukça uzaktı. Bununla birlikte bu dizide oynadım. İnsanlar beni görmeye geliyor ve şöyle diyorlardı: "Bu bölüme hayran olduk. Harika bir şey". Ted** şöyle devam ediyor: **"Fakat Ewing'lerin konuşma tarzlarının insanlara uygun geldiğinden kuşkuluyum. Meselâ Larry Hagman Dallas için iyi bir şey yapması gerektiğinde mutlaka birilerine zarar vermesi ya da öldürtmesi gerekiyordu. Bu bölümlerde gözü yükseklerde, saldırgan ve ne pahasına olursa olsun başarıya ulaşmak isteyen insanlar vardı. Bunlar sonuçta bütün Amerika'yı heyecanlandıran şeylerdi. Şayet Ewing'ler gibi bir aile içinde yaşamak zorunda olsaydım bir hafta gibi kısa bir sürede delirirdim.**

GERÇEKTE DOSTLAR

Bakmayın siz, Gary ve J.R'ın Dallas'ta düşman olduğuna... Set dışında iki sanatçı da çok iyi dost, çok iyi arkadaş... Her ikisi de kamera karşısında birbirinden nefret ettiklerini ama yönetmenin "stop" sesinden sonra her şeyi unuttuklarını söylüyorlar...



SOUTHFORK'UN GELİNLERİ

Dallas'ta Ewing Ailesi'nin gelinleri rolündeki izlediğimiz Pamela ve Val de set dışında dostluklarını sürdüren iki sanatçı. Bu konuda Pamela, Val'in rolünün Dallas'ta az olması nedeniyle sık görüşemediklerini söylüyor...

DALLAS'TA AYRILAR AMA

Dallas'ın yapımcıları Gary, Valane ve Lucy'den oluşan aileyi Southfork Çiftliği'nde bir araya getirmeyi başaramadılar ama Knots Landing'te bu üçlü bir araya geldi... Tabii bu beraberliğin gerçek nedeni Lucy'nin Knots Landing dizisinin birkaç bölümünde rol almayı kabul etmesiydi (üstte). Knots Landing'e katkıda bulunmayı kabul eden sanatçılardan biri de Bobby' (Patrick Duffy)ydi (solda).

EL ELE

"Knots Landing" için el ele veren lucy (Charlene Tilton), Gary (Ted Shackelford) ve Valene (Joan Van Ark) Dallas'ın devamı niteliğindeki bu dizide mutlu bir aile tablosu çiziyorlar...

BULAŞICI HASTALIKLAR VAR...

Nokta(Abdullah Şahin)"Merhaba Gece"de bulaşıcı hastalığa yakalanmış biri olarak gelecek ekranlara... Abdullah Şahin'i bu sahneye programın yapımcısı Kahraman Afyonoğlu hazırladı...

25 EKİM CUMA — 22.30 — MÜZİK-EĞLENCE "MERHABA GECE"

PROGRAM, ANTALYA'DA BAŞLAYIP, İSTANBUL'DA BİTTİ

DEĞİŞMEYEN DÖRTLÜ...

"Merhaba Gece"nin güldürü sanatçıları hiç değişmeyecek... Ayda bir yayınlanacak olan programın tümünde (soldan) Abdullah Şahin ve İlhan Daner güldürü sanatçısı olarak, Çiğdem Tunç ve Arsun Erdal da sunucu olarak gelecek (üstte)... Çiğdem Tunç-Arsun Erdal ilk "Merhaba Gece"yi havuzdan açacaklar (sağda)...

Pop müzik sevenler ekran başına...

BU PROGRAM SİZİN İÇİN...

Antalya'da kızgın güneş altında başlayan çekimler, İstanbul'da kışın kapımızı çaldığı günlerde, yağmur altında bitti... "Merhaba Gece"yi izlerken, iki mevsimi bir arada yaşayacaksınız...

İKİ YABANCI...

Cuma gecesi "Merhaba Gece"de iki yabancı şarkıcı da yer alacak.Programda Johnny Logan (üstte) önce bir parça seslendirecek,sonra da Linda Martin (üstte) ile birlikte ekrana gelecek...

BİRLİKTE SÖYLEYECEKLER...

Pop Müzik ağırlıklı "Merhaba Gece"de, Neco (solda) ile Emel-Erda ikilisi (üstte) birlikte bir parça seslendirecekler... Bu üçlü ilk kez "Merhaba Gece"de bir araca gelecek...

Geçtiğimiz yıl ilk kez kendi kanatları ile uçmaya başlayan Ankara Televizyonu'nun müzik programları yapımcısı **Kahraman Afyonoğlu,** beğeni ile izlenen Pop Müzik programı **"Do-Re-Mi"**den sonra, yine hemen hemen aynı içerik ve biçimde yepyeni bir program hazırladı: **"Merhaba Gece"...**

İlkini bu cuma günü, saat 22.30'da izleyeceğimiz programın çekimleri Antalya'da başladı...

Jeneriği ve dansları orada çekildi... Daha sonra İstanbul'a gelen **Kahraman Afyonoğlu,** bir süre İstanbul TV'sinden stüdyo almak için uğraştı ve sonunda programını ucu ucuna yayına yetiştirdi...

● SUNUCULAR....

Kahraman Afyonoğlu, bu programında da, "Do-Re-Mi"de hayli başarılı olan Çiğdem Tunç - Mehmet Ali Erbil ikilisini ekrana getirmek istemişti... Ancak- geçen haftaki dergimizde de yazdığımız gibi - Afyonoğlu, İstanbul Televizyonu'ndan çalışma stüdyosu alabilmek için Erbil'i İstanbul TV'sinin hazırladığı "Cumartesi Gecesi"ne rüşvet vermek zorunda kalmıştı... Yapımcı, Çiğdem Tunç'un yanına bu kez genç tiyatro sanatçısı Arsun Erdal'ı sunucu olarak ekrana getiriyor... Bu program Arsun Erdal'ın ilk denemesi olacak...

● HERŞEY VAR...

"Merhaba Gece"de, müzik var, dans var, güldürü var... Kısacası bu programda herşey var...

Çiğdem Tunç ile **Arsun Erdal**'ın birlikte sundukları, güldürülerde **Aptullah Şahin** (Nokta), **İlhan Daner** ve **"Nokta Tiyatrosu"** sanatçılarını, dans bölümlerinde ise **UDO** ve **(Tolga Han Dans Grubu**'nu izleyeceğimiz **"Merhaba Gece"**nin ilk bölümünde yer alan sanatçılar ve seslendirecekleri parçalar şöyle:

Emel-Erda ve Orkestra Evrim: "Tonight", **"Orkestra Evrim:"** "Midnihgt Man", **Neco-Emel-Erdal:** "Life is Life", **Neco:** "Sev","Üç Maymun" **Johnny Logan:** "Saturday in Moive" **Linda Martin- Johnny Logan:** "A Love Song"...

● ŞAİR YAPIMCI...

"Merhaba Gece"nin jenerik müziğini de yapımcı **Kahraman Afyonoğlu** yazdı, **Orkestra Evrim'**in elemanlarından **İsmail Soyberk** besteledi... Programın jenerik müziğinin sözleri şöyle:

Merhaba, Merhaba, Merhaba Gece...
Neşeli saatler
Merhaba size
Hoş Geldin Gece
Merhaba Gece
Gece, Gece, Gece
Merhaba Gece...

23 EKİM ÇARŞAMBA
SAAT: 21.00
GALATASARAY
B. UERDINGEN

AVRUPA KUPAL

Cim-bom'lar suskun ama ümitsiz değiller...

ZOR AMA İ

ÇOK ERKEN

Galatasaray'da kimse 3. Tur hesapları yapmıyor, daha doğrusu maç öncesi "havaya girmek" istemiyor... Alman Teknik Direktör Derwall (üstte), maçtan sonra konuşmayı yeğlerken, kaptan Cüneyt (sağda) "Önce sahada konuşalım, sonra 3. Tur için yorum yapabiliriz." diyor...

Galatasaray'da, Teknik Direktörü'nden Kaptanı'na, Kalecisi'nden Erdal'a kadar herkes aynı görüşte birleşiyor; "Disiplin, ruh ve akılcı oyun bize 3. turun kapısını aralayacak..."

Yağmur bardaktan boşanırcasına yağıyordu... Tesislerin yakınındaki ormandan koşa koşa geldiler, duşa girdiler, sonra da yemeğe oturdular... Yağmur dinmek bilmiyordu...

Kaptan Cüneyt, bir süre lokalin penceresinden dışarıyı gözledikten sonra, yeni çimlenen sahayı göstererek **'Yağmurlar tam zamanında başladı. Çimler büyüyecek... Şu çimlerin yeşerdiği gibi, gönlümüzde de umutlar yeşeriyor... Bir iyi sahamız olsa, daha umutlu konuşurduk... Ama olacak inşallah..."** Çekirdekten Galatasaraylı **Cüneyt,** futbolcunun sorumluluğunu, Galatasaraylı olmanın ne demek olduğunu ve kaptanlığın sorumluluğunu taşıyordu omuzlarında...

İlk turu geçmişlerdi Avrupa Kupaları'nda, zor da olsa geçmişlerdi... İkinci turda işleri daha da zordu... Yalnız taraftarları değil, Türkiye onlardan "3. Tur"u bekliyordu.

Yine Galatasaraylılar'la Fenerbahçeliler'in elele vererek İstanbul caddelerinde 'sevinç' çığlıkları atsın istiyordu... Olmaz mı?... Olmaz olmaz... Alman takımı da olsa, maçlar 90 dakikadır ve sürprizlerle doludur... Galatasaray'ın ilk maçı, ya da üçüncü turu "sürpriz" miydi?... Ya da "hayâl" mi?... Yoo, hayır... Bunu ne **Derwall,** kabulleniyor, ne de futbolcular... Onların içinde, umut, sahadaki çimlerle beraber yeşeriyor... **"Disiplin, hırs ve akılcı oyun"...** Bunların üçünü bir arada tutabilirlerse, neden bir galibiyetle dönmesinler Almanya'dan?...

Hepsi suskundu ya, ümitsiz de değildi.. Alman Teknik Direktör'den başladık konuşmaya... Galatasaray'ın Almanya'daki maçını ve 3. turunu sorduk... Bakın, hocaları, kaptanları ve futbolcular neler dediler?...

DERWALL:

"Eğer, takımda hırs ve bu hırsın yanında istek varsa, daha doğrusu maç gününe kadar o hırsı ve isteği takımımda yaratırsam, bu duyguları futbolcularıma verebilirsem, Almanya'da başarılı oluruz. Galatasaray'da bunu yaratmaya çalışacağım... Ama üçüncü tur için konuşmak çok erken... Almanya'dan dönelim, dilerseniz ondan sonra gelin, size 3. turu ve ilerisini söyleyeyim."

Böyle bakıyor **Derwall Bayer Uerdingen** maçına... **Jupp Derwall'**a bir Alman'ın Almanya'da galibiyet araması bir Türk takımının başında Almanya'da sahaya çıkmanın nasıl bir duygu olduğunu sorduğumuzda ise şu yanıtı aldık: **"Daha değişik bir hırsım yok... Bir Trabzonspor, bir Fenerbahçe ya da bir Beşiktaş maçına nasıl çıkıyorsak, bu maça da öyle çıkacağız... Ben Türkiye'de çalışıyorum, futbolda milli duygular karışmaz... Almanlar da benden böyle bir şey beklemez... Ben o gün Alman değil, Galatasaraylıyım..."**

CÜNEYT:

"Şu anda kamuoyu, turu Almanya'da atlayacağız gözü ile bakıyor bize... Hocamızın Alman oluşu, Erdal ve Erhan'ın Alman futbolunu iyi bilişi ve Uerdingen'in son maçta 3-0 yenilmesi taraftarımızda bu kanıyı uyandırdı... Ama bu yanlış bir düşünce... İki yıl önce birinci lige çıkmış ama, karşımızda Almanya gibi dünya futboluna hakimiyet kurmuş bir ülkenin kupa galibi var...

Disiplin, hırs ve istekle neden sonuca gitmeyelim?... Örneğin Lodz'daki durumu neden yaratmayalım?... Disiplin, hırs, mücadele, akıllı oyun ve artı şans, bizi Almanya'da başarıya götürecektir..."

SIMOVIÇ:

Zor bir maç olacak. Turlar gittikçe zorlaşıyor. Beni ilgilendiren konu kalem... Yapabileceğim her şeyi yapacağım. Tur atlarsak benden fazla sevinen olmayacak belki de... Bana umut bağlayanlar var... Bunun için de sevineceğim... Maç bu belli olmaz... Mücadele ettikten sonra, rakip kim olursa olsun yenmemek için bir neden yok... Bizim en büyük kaybımız, bir gol yedikten sonra çözülmemiz... Bu Türk futbolunun kaderi... Maçın 90 dakika olduğunu unutmazsak, iyi şeyler yapabiliriz..."

ERDAL:

"Almanya'dayken Uerdingen'in antrenörü 10 ay hocam olmuştu... Nasıl çalıştırdığını, neler yaptığını biliyorum... Ama hocamız ya da ben bu takımı tanıyoruz diye, tur atlamamıza mutlak gözle bakılamaz... Şurası bir gerçek ki, Uerdingen, Lodz'dan daha üstün... Çok daha disiplinli oynuyorlar... Benim görevim gol atmak. Görevimi yerine getirmeliyim... Zaten herkes görevini yerine getirirse, Almanya'dan galibiyetle dönmemiz bile olası... "

PREKAZI:

"Alman futbolunu iyi tanıyorum. Bayağı ağır maç. Ama idmanları ormanda yapıyoruz, dün ormandaydık, bugün ormandayız, yarın da ormandayız... Sahada antrenman yapamazsak, toptan uzak kalırsak, nasıl oynarız... Sahalarda top süremiyoruz... Almanya'da saha iyi. İkinci maçı burada oynayacağız. Bu bizim için, avantaj. Ancak, bize "tur atlayın" diyor taraftar, ama dereyi görmeden paçayı sıvıyorlar... "

Gül SÖKMEN

UMUT SIMO' NUN ELLERİNDE

Simoviç'in evi çok yakın tesislere, Erdal ve Prekazi de aynı yerde oturuyorlar... O gün (soldan) Kaptan Cüneyt, Simoviç, Prekazi ve Erdal Almanya maçını konuşurken, sık sık kalecilerine takılarak, "Aman Simo umudumuz ellerin" diyorlardı (solda)... Simoviç'in iki yaşındaki kızı Anna ise sık sık zafer işareti yaparak, "Baba iyi" diyor (üstte)...

23 EKİM ÇARŞAMBA
SAAT: 19.55
FENERBAHÇE
GÖTEBORG

ARI'NDA TUR ARIYORUZ

Sarı kanaryalar umutla şakıyorlar...

Dikkat! İsveç'te oynanacak Göteborg-Fenerbahçe maçı 19.55'ten itibaren naklen yayınlanacak... Ancak, Fenerbahçe ile Galatasaray'ın maçları çakıştığı için, saat 21.00'den itibaren Göteborg-Fenerbahçe maçının ikinci yarısı ile, B.Uerdingen- Galatasaray maçının ilk yarısı dönüşümlü olarak ekrana gelecek... Saat: 22.00'den itibaren de, B.Uerdingen-Galatasaray maçının ikinci yarısı yayınlanacak...

İMKÂNSIZ DEĞİL

HAYDİ SELÇUK

Attığı golle, dünya futbolunda söz sahibi olan Fransa'nın sampiyon takımı Bordeaux'yu kupadan sildi... Bütün ülke, bu çarşamba günü Selçuk'tan İsveç'te de gol bekliyor ve "Haydi Selçuk" diyor (üstte)... Kaleci Yaşar da sık sık, "Selçuk, ben gol yemeyeceğim, sen atacaksın ve Göteborg da kupadan silinecek" diyor (solda).

Sarı-Lacivertli'ler, ikinci bir "Bordeaux Zaferi" yaratmak için bileniyorlar...İsveç'ten de taraftarlarına ve Türk sporseverlerine "Mutlu Haber" göndermeyi vaadediyorlar...

O gün nedense, sokaklar bomboştu. Kulaklar radyoda maç anlatan spikere çevrilmişti. bir ara sessiz evler canhıraş bir **"Gooool!"** çığlığıyla şenlendi. O sırada "gol"ün ne olduğunu bilmeyenler bile sonunda öğrenmeye karar verdiler. 7'den 70'e bütün ulus o "gol"le kenetlendi. **Fenerbahçe,** Şampiyon Kulüpler kupası'nda Fransa'nın **Bordoeaux** takımına rakip sahada bir gol atmıştı. **Selçuk'**un ayağından gelen bu gol, kanamalı bir hasta gibi olan futbolumuza taze kan gibi gelmişti. Hele hele **Galatasaray'**ın da İstanbul'da **Widzew Lodz'**u 1-0 mağlup etmesi üzerine bu gol daha da keyiflendiriyordu insanı.

Ancak ardından finallerin takımı **Bordeaux** golümüzü bir golle yanıtlayınca radyo başında tırnak yiyenlerin yüzdesi bir hayli artı. Ancak o da ne, yoksa hayal mi görüyorduk. Santrfor **Şenol, Bordeaux** kalecisi **Dropsy'**nin "beşliğinden" topu ikinci kez ağlara göndermişti. Sanki kendi sahamızda oynuyorduk. Ama **Bordeaux,** hâlâ ayaktaydı. Nitekim o gün "panter"liği üstünde olan **Yaşar'**a, **Pascal** belki de hayatının en ilginç golünü atarak, durumu 2-2'ye eşitledi. Heyecan son haddindeydi. Acaba **Fenerbahçe,** çözülecek miydi? Hayır, hayır çünkü **Hüseyin** oyuna girmişti... Ve ayağına gelen topa öyle bir vurdu ki, kabul günü olan **Dropsy,** ağlara tıngır mıngır giden topu yalnızca izleyebildi. Seyirciler artık takımlarından ümitlerini kesmiş, sahayı terkediyorlardı. Hem de **Fenerbahçe'**yi ayakta alkışlayarak...

İstanbul'daki maç da sayılmayan goller, verilmeyen ceza atışları ve Sostariç'in adilane (!) yönetimiyle 0-0 sonuçlanınca, Fransa lig şampiyonu **Bordeaux,** kupaya "Adio" (Hoşçakal) diyordu. Maçtan sonra bütün İstanbul, sokağa dökülmüştü. Galatasaray'ın **Lodz'**u Polonya'da devirmesi ve ikinci tura geçmesi, bir hafta sonra mücadele edecek iki takımı kardeş haline getirmişti. Ancak ikinci tur kolay değildi. Nitekim **Fenerbahçe'**nin karşısına **Hamburg,** gibi süper bir takımı 1-0,3-0 gibi skorlarla devirip UEFA Kupası'nı alan İsveç'in Göteborg takımı çıkmıştı. Acaba **Fenerbahçe,** ikinci turda ne yapacaktı?... Biz de "Bunu en iyi Fenerli futbolcular ve teknik adamlar bilir..." dedik ve onlara sorduk. Bakın, neler dediler?...

MESZÖLY:

"Fenerbahçe, Türkiye'de izleyebildiğim kadarıyla ülkenin en iyi takımı. Bu zaten milli takımın hemen hemen yarısının Fenerbahçeli futbolcular tarafından oluşturulmasından anlaşılıyor. Takımımda bulunan futbolcular oldukları için söylemiyorum ama oyuncularımın hemen hepsi futbol kültürüne sahip. Özellikle Selçuk, Cem, Şenol, İlyas, Müjdat gibi futbolcularım Avrupa düzeyinde oyun çıkartıyorlar. Bu nedenle ikinci tura garanti gözüyle bakıyorum. Aslında Bordeaux, Göteborg'dan katbekat güçlü bir takımdı. Yani mantıken de Goteborg'u yenmememiz için hiçbir neden yok. Ancak Macar bir antrenör olarak şunu gördüm. Nedense hakemler Türk takımlarına karşı önyargılı bir yönetim tavrı içinde. Göteborg maçı adil, sakatsız olursa üçüncü turdayız."

CEM:

"Doğrusunu söyleyeyim, ben Bordeaux ile eşleştikten sonra ikinci tura çıkacağımızı pek sanmıyordum. Ama sahaya çıkıp da üstün olduğumuzu farkedince, "Biz bunları yeneriz be!" deyip, hücum oynamaya başladık ve başarılı olduk. Belki de rakip sahada maç yapıyor diye karşılarında kabuğuna çekilecek bir takım bekliyorlardı. İkinci maç daha da kolay oldu benim için. Yaralı aslanlar gibi üzerimize saldıran Bordeaux, maçın sonlarına doğru artık üzerimize gelmiyor, "Biz atamıyoruz, bari siz gelin, atın..." diyordu. Şimdi Göteborg ile eşleştik. UEFA Kupası'nı aldığını biliyorum ama hiçbir futbolcularını tanımıyorum. Ancak, hocamız Bordeaux'dan kolay bir takım olduğunu söylüyor... Ve ben de üçüncü tura çıkabiliriz gözüyle bakıyorum."

SELÇUK:

"Şimdi beni üzen tek şey adımın çıkması. Bu nedenle üçüncü turda üstüme oynayacaklar. Oysa Bordeaux maçında demarkeydim ve girdiğim ilk pozisyonda onların beklemediği bir şekilde gol attım. Şimdi adım adım izleneceğimden eminim. Ancak ceza sahası yakınlarında babamın oğlu olsa affetmem, markaj filan dinlemeden basıveririm çalımı. İsterse düşürsün beni. Göteborg izlediğim bir takım değil. Öyle süper futbolcuları da yok. Üstelik sanırım orada futbol, amatör olcrak oynanıyormuş. Yine de kupa almış bir takım olduğu için büyük konuşmamak gerek. Ancak bütün Türkiye'ye Göteborg'a bir golüm var, diyebilirim. Ayrıca ilk maçın onların sahasında olması büyük şans..."

YAŞAR:

"Üçüncü tura geçmememiz için herhangi bir neden yok. Göteborg, kolay bir takım. Ancak milli maçlar, lig maçları ve kupa maçları nedeniyle üç günde bir maç yaptığımız için oldukça yorgun bir durumdayız. Bu da oyunumuzu etkileyebilir. Göteborg sahasında iyi bir sonuç elde ettikten sonra, seyircinin desteğiyle onları eleyeceğimize inanıyorum..."

Cem KIVIRCIK

KOLAY TAKIM

Fenerbahçe'nin Teknik Direktörü Meszöly (en solda) "Fenerbahçe Türkiye'nin en iyi takımı, sakatımız olmazsa üçüncu turdayız" diyor... Kaptan da (solda) hocasıyla aynı fikirde. Cem, "Biz Bordeaux'yu eledik, Göteborg daha kolay takım" demekten kendini alamıyor...

22 EKİM SALI

21.45 TELEVİZYONDA SİNEMA "MADENCİNİN KIZI"

TRT'DEN OSCAR'LI BİR FİLM DAHA

YAŞAMINI CANLANDIRDIĞI SANATÇIYLA

Gerçek bir yaşam öyküsünden kaynaklanan "Madencinin Kızı", Sissy Spacek ile yaşamını canlandırdığı Loretta Lynn'in yakın dost olmalarına ve birlikte konser vermelerine yol açmıştı...

Bir dönemin ünlü Amerikalı folk şarkıcısı Loretta Lynn'ın yaşamı, sinemalardan önce ekranda...

Bir yıldız böyle doğdu...

KİMLİK KARTI

Orijinal Adı	Coal Miner's Daughter
Yönetmen	Michael Apted
Yapımcı	Bernard Schwarz
Senaryo	Tom Rickman
Görüntü	Ralf D. Bode
Editör	Arthur Schmidt
Müzik düzenleyicisi	Owen Bradley
Yapım Yılı	1980
Süresi	125 dak.

OYNAYANLAR

Loretta	Sissy Spacek
Doolittle (Mooney) Lynn	Tommy Lee Jones
Patsy Cline	Beverly D'Angelo
Ted Webb	Levon Helm
Clara Webb	Phyllis Boyens

KOCASININ YÖNLENDİRDİĞİ BİR YAŞAM

İlk kez bu filmle biraraya gelen Sissy Spacek ve Tommy Lee Jones 5 çocuklu çifti oynadılar (Solda). Loretta Lynn, ilk plağına adını veren şarkısı "Honky Tonk Girl"ü söylemek için sahneye çağırılırken (Üstte)

● "Carrie" filmiyle tanıdığımız Sissy Spacek, ona Oscar getiren "Madencinin Kızı"nda söylediği tüm şarkıları kendi seslendirdi...

"Madencinin Kızı" yaşanmış bir öyküdür. İzlerken, hiç olamayacağını sandığınız yaşam gerçeklerinden biriyle karşılaştığınızı anlarsınız. Herkesin ulaşamadığı güzel bir düştür yaşanan... Genç bir yıldızın doğuşudur, yükselişidir...

Loretta Webbe, annesi **Clara,** babası **Ted** ve altı erkek, bir kızkardeşiyle birlikte, kömür madenine çok yakın bir yerleşim bölgesi olan **Kentucky**'de yaşamaktadır. Bir gün **"Mooney"** lakâbıyla tanınan **Doolittle Lynn**'le tanışır... Henüz on dört yaşındadır. Mooney'le evlenmeye karar verirler. Loretta deneyimsizdir, anne ve babasının ilgisizliği yüzünden evliliği kötü başlar. Yapamayacağını düşünür ve baba evine geri döner. Hamile olduğunu anlar sonra... Mooney Washington'a gitmiştir. İyi şartlarda bir iş bulunca Loretta'yı yanına çağırır.

● İYİ BİR EV KADINI

Loretta, 20 yaşına geldiğinde mükemmel bir ev kadını ve dört çocuk annesi olmuştur bile... Karısının sesinin güzel olduğunu farkeden Mooney, ona elden düşme bir gitar alarak, şarkı söylemeye yönlendirir... Loretta kendi kendine çalmayı öğrenince, Mooney, onun yerel bir orkestrada çalmasını sağlar... Mooney, onun başarması için tüm zeminleri hazırlamaktadır. Loretta'nın, ilk plağı olan "Honky Tonk Girl"ün kaydı için yine yardımcısı kocasıdır. Bu arada plak tüm radyo istasyonlarına gönderilir.

● YÜKSELİŞ BAŞLIYOR...

Loretta'nın plağı listede 14'üncü sırayı alınca, genç çift soluğu Nashville'de alır. Loretta, hayran olduğu Patsy Cline'la tanışarak, profesyonel dünyaya ilk adımını atar. Olaylar artık Mooney'nin kontrolünden çıkmıştır... Aralarında sürtüşmelerin çıkması gecikmez. Evlilikleri tam büyük bir sarsıntının eşiğine gelmişken, Loretta yeniden hamile kaldığını anlar. Bu bir ölçü de olsa ilişkilerini düzene sokar. Bu arada Patsy bir uçak kazasında ölür. Loretta çıktığı turneleri tek başına sürdürmeye başlar. Sonunda genç kadın ülkenin bir numaralı folk şarkıcısı olmuştur...

Yorucu bir çalışma temposu vardır. Sağlığı tehlikeye girer. Doktorların kesin dinlenme vermeleri üzerine uzunca bir süre uzak kalır sahnelerden... Dönüşünde ise popülerliğini yitirmediğini anlayacaktır... İşte **"Madencinin Kızı"** filminde **Loretta Lynn**'in yukarıda kısaca anlattığımız yaşam öyküsünü izleyeceğiz...

● GERÇEK BİR YAŞAMDAN...

Loretta Lynn... Bir dönemin Amerikasının büyük folk ilahesi... Herkesin öğrenmekten zevk duyacağı renkli bir yaşamı var... **Loretta Lynn** otobiyografisini yayınladıktan sonra, filme çekilmesi önerisini aldığında, kendisini canlandıracak sanatçının **Sissy Spacek** olmasında ısrar etti. Birbirlerinin sanatlarına uzaktan hayran olan bu iki yıldız, film çekimleri sırasında tanıştılar ve yakın dost oldular. **Loretta Lynn** seçiminde hata yapmadığına çekimleri sırasında daha da bir inandığını, **Sissy**'yi rol yaparken izlerken sanki karşısında kendisini gördüğünü belirtiyor.

"Madencinin Kızı" Sissy Spacek için çok değişik bir rol... Film bir yıldızın doğuşunu anlatıyor derken yalnız **Loretta Lynn** için kullanmadık bu deyimi... **"Madencinin Kızı" Sissy Spacek** için de bir doğuş... Sinemada uzun zamandır varolan bu genç yıldız, ilk kez bu filmle başarıyı yakalıyordu... Filmin tek "Oscar" kazanan kişisi de o oldu sonuçta..

Şadiye Onuk ayağını kırdı...

"Hava Durumu"nun güzel spikerine nazar değdi...

ANNESİ BAŞUCUNDA...
Şadiye Onuk ayağını kırıp yataklara düşünce annesi Cemile Amansızoğlu kızının başından bir an olsun ayrılmıyor. Ona hem moral vermeye çalışıyor, hem de ev işlerini yapıyor.

KAZA, GELİYORUM DEMEZ

● TRT Haber Merkezi'nin genç spikeri Şadiye Onuk, ayağını kırınca doktorlar 21 gün istirahat verdiler... Bunun üzerine İzmir'den,spiker Nermin Tuğuşlu hava durumunu sunmak üzere geçici olarak Ankara'ya çağrıldı...

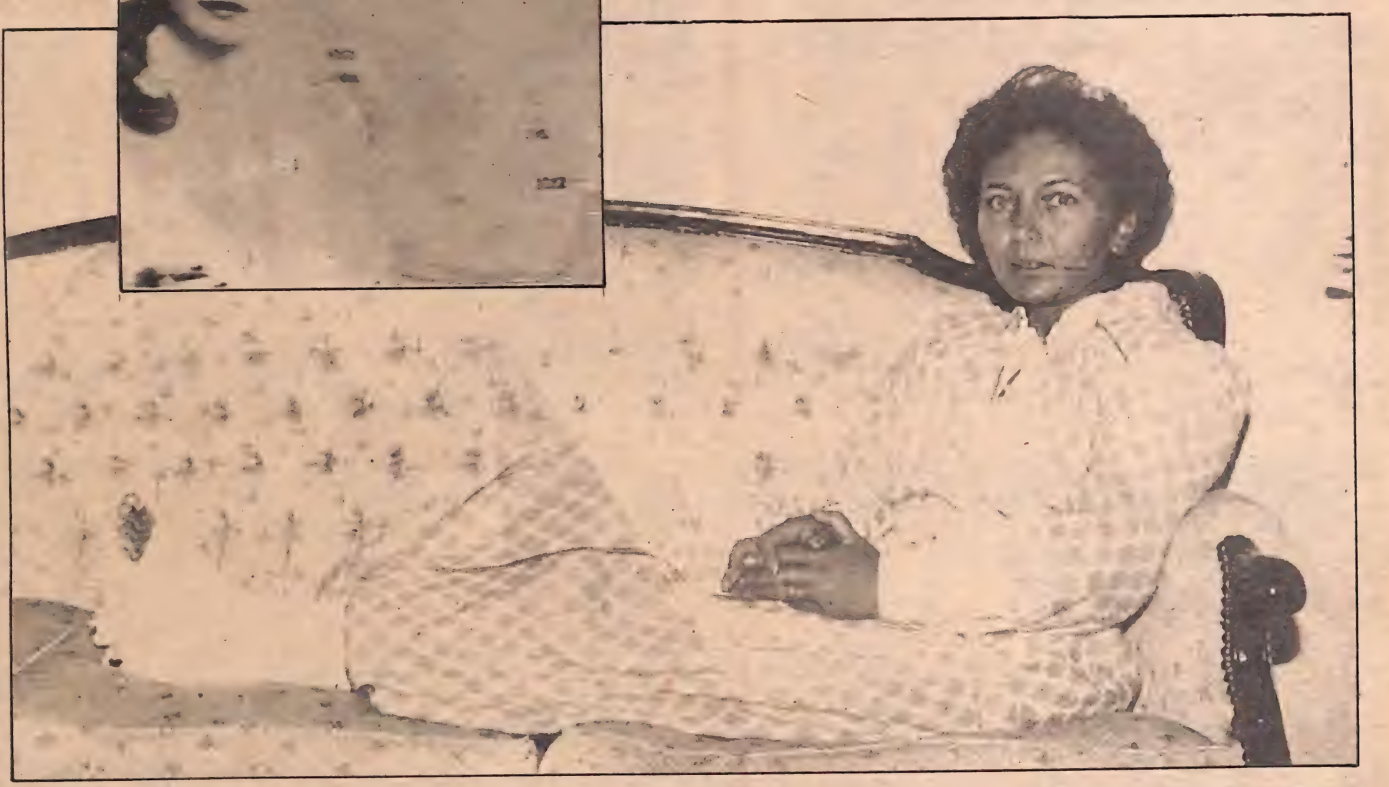
Ekranda Hava Durumu'nu sunan güzel spiker **Şadiye Onuk**'a nazar değdi. Önceki hafta TRT'ye gitmek üzere evinden çıkan **Onuk**, apartman çıkışındaki merdivende tekleyince ayağını kırdı.

Birden bire ayağının ters döndüğünü söyleyen **Onuk**, olayı şöyle anlatıyor: **"Önce bir burkulma olduğunu sandım. Ama gece çok fazla sancım oldu. Ertesi gün hastaneye gittik. Meğer küçük bir kırık varmış... Alçıya aldılar"**

Geçtiğimiz hafta salı günü 21 günlük heyet raporu alan **Onuk**'u işte bu nedenden dolayı en az iki hafta daha ekranlarda göremeyeceğiz.

Şu sıralarda evinde dinlenen güzel spikerin annesi Cemile Amansızoğlu, kızının başından bir an olsun ayrılmıyor. **Onuk**'un TRT spor spikeri eşi **Kenan Onuk** da nöbetlerinden arta kalan zamanlarda hemen eşinin yanına koşuyor.

Bu arada **Şadiye Onuk**'un ayağını kırması, **Fatma Karaca**'nın işlerini yoğunlaştırdı. İki haftadır hava durumunu her gece tek başına sunan **Fatma Karaca**'ya yeni bir meslektaş geldi bu nedenle... İzmir Televizyonu spikerlerinden **Nermin Tuğuşlu**, bu hafta hava durumunu sunan üçüncü spiker olarak ekranlara gelecek. Şimdilik Ankara'ya geçici görevle gelen **Tuğuşlu**'nun, tayininin Ankara'ya çıkması bekleniyor.

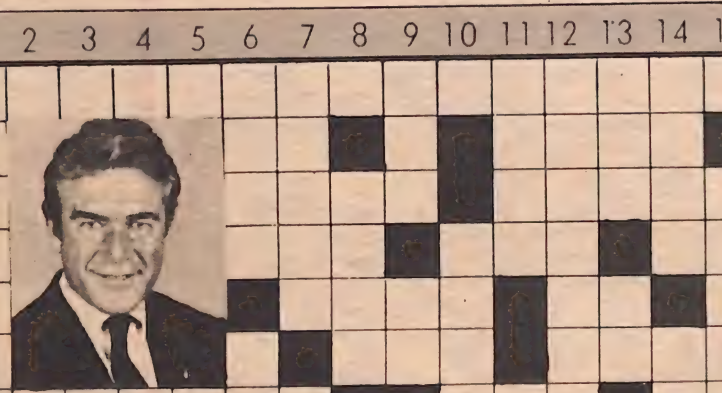


Tele•Bulmaca

SOLDAN SAĞA:
1— Uğur Dündar'ın yeni yayın döneminde ekrana getirdiği program. 2— Aldatma işi, hile - Tartıda çok çeken, hafif karşıtı. 3— Tavlada oyunculardan birinin, karşı taraf hiç pul almadan bütün pullarını toplayıp iki sayı kazanması - Işitim organımız. 4— Seyelan - Kent ve kasabaların dışında kalan, çoğu boş ve geniş yer - Kimyada sodyumun simgesi. 5— İki ayrı ırkın karışmasından doğan, melez - Müzikte bir nota. 6— Genişlik - Faiz. 7— Tombul, iri yapılı, genç irisi - Göz (Eski dilden) - Eski Mısır'da bir Tanrı. 8— Ovada ya da dere kıyısında çalı ve diken topluluğu - Kimyada radyumun simgesi - Adamak eylemi ya da adanılan şey. 9— TV'nin yeni yayın döneminde ekrana getirdiği yabancı dizilerden biri - Sayın soyadlı, kadın sinema ve tiyatro sanatçımız. 10— Baston - İlgilendiren, ilişkin - İtalya'nın para birimi. 11— Uluslararası yollarda ülkemizin plaka simgesi - Meydan - Rutubet. 12— Türk Müziği sanatçılarımızdan biri - Matematikte sabit bir sayı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1— Bir kimsenin sağ iken, öldükten sonra yapılmasını istediği şey - Dumanı ocaktan çekip havaya vermeye yarayan maden ya da kâgir yol. 2— Yüksek ve alçaktan mermi atabilen, top ve havanların kimi özelliklerine sahip kısa namlulu bir top. 3— Düş. 4— Akümülatörün kısaltılmış adı - Bir cetvel adı. 5— Gençliği ve körpeliği kalmamış. 6— Karelere ayrılmış bir zemin üzerinde, onaltışar taşla ve iki kişi arasında oynanan bir zekâ oyunu - Ortak düşünce ve görüşteki kişilerin oluşturdukları siyasal topluluk. 7— İlgi - Bir şeyin niteliklerini övme. 8— Razı olma, isteme - Beddua. 9— Süslemeye, süslenmeye yarayan şey, bezek - Bay sözcüğünün kısa yazılışı (Yabancı dilden) - Boru sesi - Kimyada lantanın simgesi. 10— Kaymakamlık, ilçe - Bir işin, bir yapıtın gerçekleştirilmesi için uyulması tasarlanan düzen. 11— Bir tür alkollü içki - Birinden birinin olacağı sanılan iki iş için kullanılan bağlaç - Mağara. 12— Bulmacada fotoğrafı görülen, "Vatandaş Soruyor" adlı programın sunucusu. 13— Sene - Müstahkem mevki - Açık, ortada, meydanda, herkesin içinde yapılan. 14— Nispet - Argoda bakma, gözetleme. 15— Muhtelit - Kimyada molibdenin simgesi.

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ:
SOLDAN SAĞA: 1— Yarışma İstanbul. 2— Maun, Üre. 3— Kapan, Oy. 4— Alatav, Ütü. 5— Lir, Halk. 6— Ela, Ur, Ta. 7— Rahip, Taş, Kaza. 8— Al, Anot, Kak. 9— Alize, Arizamik. 10— Yanak, Tapon. 11— Az, Milano, Mi. 12— Tav, Manastır, Al.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Yeni Bir Hayat. 2— Laza. 3— Hain. 4— İlzam. 5— Ekim. 6— Makale, La. 7— Alil, Nazan. 8— İmparator, Na. 9— Saat, Ati, Os. 10— Tuna Huş, 11— An, Var, Katkı. 12— Kama. 13— Büyük Takip. 14— Ur, Az, Koma. 15— Ledün, An, Nil.



21 Ekim Pazartesi

07.00 İYİ HAFTALAR TÜRKİYE
Ankara Televizyonunca hazırlanan, Gülgün Baysal, Ümit Aktan ile Enver Seyitoğlu'nun birlikte sunacakları program, canlı olarak yayınlanacak. Programda, haftanın olayları, hava durumu, jimnastik, haber müzik, röportajlar ve dizi film yer alıyor.

09.00 KAPANIŞ

19.00 AÇILIŞ VE PROGRAM

19.01 HABERLER

19.05 ROBOTEK

19.30 BİTKİLERİN DİLİ (SON)
Programda, bitkilerin güzellikte kullanımı ve insan sağlığındaki etkilerinin araştırılması konu ediliyor. Janin Karaşahin, Prof. Dr. Alaattin Akçasulu, Dr. Nezih Hekim, Ecz. Niyazi Kurtsan, Prof. Dr. Necmettin Zeybek, Aydın Ünsal ve Doç. Dr. Can Başer programa konuk olarak katılıyorlar.

20.00 HABERLER

20.30 HAVA DURUMU

20.45 BU ÇOCUKLAR BİZİM-4
Programda, ıslah evlerinden kesitler veriliyor ve Çocuk Mahkemeleri Kanunu tanıtılıyor.

21.30 TUTKU-1

22.15 GEZELİM-GÖRELİM-2

23.05 KÖLE ISAURA-3
Genç Tobias Vidal, Isaurayı görür görmez beğenir. Leoncio da Isaura'yı düşünmekte Malvina ile karşılaşmamak için çeşitli bahaneler uydurmaktadır. Isaura'yı görebilmek amacıyla Dona Ester'lere giden Tobias onu bulamaz. Bu arada Malvina kayıp aşkı Andre'yi, Almedia'nın sahiplendiğini anlar, bir toplantı düzenler. Bir gezinti sırasında karşılaşan Tobias ve Isaura birbirlerine olan aşklarını açıklarlarsa da Isaura bir daha buluşamayacaklarını söyler.

23.50 HABERLER

21:30 Tutku
(1. BÖLÜM) — 45 dak.

Bitmeyen Çile

Yeni dizi "Tutku" da yüzyıllar boyu süren İngiltere-İrlanda savaşları konu ediliyor...

KİMLİK KARTI

Dizinin Orjinal Adı O'Manions Of America

OYNAYANLAR

Col Mertland	Julian Curry
Harry Clement	T-P. Mc Kenna
O' Conner	Harry Torb
Hovlihan	James Coyle
Brian	Jim Culleton
Doyle	Vanny Finn
Shane	James Greene
Mrs. Dougierty	Julie Hamilton
Kerrigan	Tom Hickey

Büyük Britanya adası, yüzyıllardır iki kardeş ülkenin, İngiltere ile İrlanda'nın kavgasına tanık olmuştur... İngiltere'nin egemenlik kurma isteği, İrlandalılar ın ise bağımsızlık tutkusu, kardeşi kardeşe kırdırmıştır... Bugün İrlanda, bağımsızlığı için, hâlâ kan döküyor, gözyaşı döküyor... İşte "Tutku", İrlandalıların bu bitmeyen çilesini anlatan bir dizi...

İngilizler yönetimleri altındaki İrlandalılara karşı çok sert davranmaktadır. İrlandalı Rory ve ailesi de bu güç şartlar altında yaşamakta, açlıkla mücadele etmektedir. Bu arada ölen soylu İngiliz Lordun mirasçıları olan Harry ve kızı Rachel Clement, Ballyclan malikhanesine gelir. Rachel Rory'i görür görmez ilgi duyar ve ona yakın olabilmek için malikhaneye seyis olarak alınmasını sağlar. Rachel'in kardeşi Teğmen Clement de İrlanda'ya gelmiştir. İki kardeş çevrelerinden gelen tepkilere karşın İrlanda ve İrlandalılara sempati dulmaktadırlar... Bu arada Rory Ballyclan malikhanesinin vekilini öldürür ve bu yüzden başına ödül konulur... Rachel ve erkek kardeşi ise hâlâ İrlandalılara yardım etmektedir...

Rory'nin ikiz kardeşi Patrick içkiliyken vekili öldürenin Rory olduğunu bir dostuna açıklamıştır... Rory'nin yurt dışına kaçmaktan başka çaresi yoktur... Bu arada David de Rory'nin kızkardeşi Daidre'ye aşık olur...

22 Ekim Salı

10.00 AÇILIŞ VE PROGRAM

10.01 HANIMLAR SİZİN İÇİN

12.00 KAPANIŞ

19.00 AÇILIŞ VE PROGRAM

19.01 HABERLER

19.05 GULLIVER
Gulliver, Leydi Rimnap'ın tavsiyelerine uyarak imparator hazretlerinin gözüne girmeyi başarır. Blefescu'lara karşı Lilliput'lularla beraber savaşacağına yemin edince de özgürlüğüne kavuşur.

19.30 TARİHTE BU AY
Programda, sırasıyla şu konular işleniyor: İnebahtı Savaşı, Sadrazam Sokullu'nun öldürülmesi, Katip Çelebi'nin ölümü, Tercüman-ı Ahval Gazetesi'nin yayına başlaması, Balkan Savaşı, Sivastopol'a Rus Donanmasının saldırısı ve savaşa girişimiz. Mondros Mütarekesi, Ankara Antlaşması, İstanbul'un Kurtuluşu, Ankara'nın Başkent oluşu, Cumhuriyetin İlanı, Ziya Gökalp'in ölümü, Atatürk'ün ilk heykelinin Saraybumu'na dikilmesi, Medeni Kanunu'nun yürürlüğe girişi ve Atatürk'ün Büyük Nutuk'u okuması.

20.00 HABERLER

20.30 HAVA DURUMU

20.45 HABER PROGRAM

21.45 TELEVİZYON'DA SİNEMA "MADENCİNİN KIZI"

22.34 TRT HAFİF MÜZİK VE CAZ ORKESTRASI

23.50 HABERLER

10.01 Hanımlar Sizin İçin — 120 dak.

Nilgün'ün Ev Sorunu

"Hanımlar Sizin İçin"in ailesi bugünkü programda, Nilgün'e kiralık ev aramaya çıkacaklar... Uzun aramalardan sonra Nilgün aradığı evi bulur... Nedret Hanım kızının oturacağı evi görmeye gider... Bu arada damat adayı Yiğit'lerin yanında çalışan Şerife ziyaretlerine gelir... Şerife'nin ziyarete gelmesindeki amaç çaktırmadan kız tarafının yüz görümlüğü olarak ne istediğini öğrenmektir... Bu konuda babaanne ile görüşür...

Programın diğer bölümlerinde izleyeceğimiz konular ise şöyle: "Yemek Sohbeti" köşesinde Kayhan Türkçü "Közde Karnıyarık-Patlıcan Köftesi"ni anlatacak... "Beyaz Gömlekliler" bölümünde "Behçet Hastalığı" tanıtılacak... "Ev Ekonomisi" bölümünde Meral Tamer, "Ev Kiraları" hakkında bilgi verecek... "Çocuk Sorunları" bölümünde Şima Belik anne adayları ile sohbet edecek...

Programın müzik bölümünde, Hülya Sözer, Ferdi Özbeğen ve Tuğrul Şan'ın yanı sıra Wham ikilisi de ekranlara gelecek... Çizgi filmlerin de yer aldığı program "İlahi Madlen" adlı dizinin 7. bölümü ile bitecek...

Hanımlar Sizin İçin'in salı günkü Türk Sanat Müziği konuğu HülyaSözer, bir şarkıyla gelecek ekranlarımıza...

Evlenebilmek için günlerce ev arayan Nilgün (Nilgün Özhan) ve Yiğit (Alev Sezer), sonunda kendilerine göre bir ev bulacaklar.

TV PROGRAMI

Ekim 23 Çarşamba

07.01 — Sabahın Getirdikleri — 120 dak.

Mısır ve Pamuk

Kırsal kesime yönelik kuşak program "Sabahın Getirdikleri", bu hafta mısır ve pamuk ekimi ile ilgili filmlerle başlayacak... Mısır ve pamuğun ekimi, bakımı ve hasatını konu alan tarım bölümlerinden sonra, programın sağlık köşesinde de "öksürük" konu edilecek...

Ankara Televizyonu'ndan Gürkan Elçi, İsmail Çoruh ve Mete Yıldızcı'nın birlikte hazırladıkları, Gürkan Elçi'nin yönettiği programın metin yazarlığını ise Yavuz Tarakçıoğlu yapıyor...

Tanzer Kozan ile Gülper İnanç'ın birlikte sundukları programın en çok ilgi gören bölümü olan "Bilmece"de, yeni bir bilmece sorulacak, önceki haftanın yanıtı verilecek...

"Sabahın Getirdikleri" programının sunucularından Gülper İnanç.

Halk Müziği sanatçısı Melek Tan ile Sanat Müziği sanatçısı Recep Birgit'in katılacağı programda her iki sanatçı birer parça seslendirecek...

Çizgi film "Hoşimanto"nun yanı sıra, İhsan Sanıvar, Jale Aykaç, Nurhan Karadağ, Serpil Akçam, Vural Demirel ve Haldun Baysal'ın rol aldıkları "Erikçigil" adlı yerli yapımın "Sarı Kız" adlı bölümü gelecek ekranlara...

Program her zamanki, gibi, "Siera" adlı yabancı dizi ile bitecek... Sevimli koruculanımız bu hafta da görev bölgelerine gelenlerle uğraşacak, onların ormanda karşılaştıkları tehlikeleri gidermeye çalışacaklar...

Erikçigil Ailesi'nin görmüş geçirmiş babasını İhsan Sanıvar canlandırıyor (en üstte)... Sabahın Getirdikleri'nde Halk Müziği'mizin sevilen sesi Melek Tan da yer alıyor (üstte).

07.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
07.01 SABAHIN GETİRDİKLERİ
09.00 KAPANIŞ
19.00 HABERLER
19.30 NUTUK'TAN
19.55 GÖTEBORG - FENERBAHÇE (ŞAMPİYON KULÜPLER KUPASI 2. TURU İLK MAÇININ NAKLEN YAYINI
21.00 GÖTEBORG - FENERBAHÇE MAÇININ 2. YARISI/B.UERDINGEN - GALATASARAY KUPA GALİPLERİ 2. TUR İLK MAÇININ YAYINI
22.00 B. UERDINGEN - GALATASARAY MAÇININ 2. YARISI
23.00 BÜYÜK TAKİP

Yarış atı yetiştiren bir çiftlikte iş bulan Jim ve Kate, bir yarış sonrası çekilen TV filminde görünürler. Peşlerinde olan Stel ve Shaw da bu filmi izlerler. Kovalamaca devam etmektedir. Bu arada çiftliğin jokeyi Joe'da, bazı konularda dertlidir, bazı kişiler Joe'yu uyuşturucuya alıştırarak kazanç sağlamak istemektedirler.

23.50 HABERLER

Ekim 24 Perşembe

22.00 — TELEVİZYON'DA SİNEMA — Aptallar Gemisi — 145 dak.

SİNEMA

Simone Signoret'ye Saygılarla...

Yıl 1933... Vera Cruz'dan Bremerhaven'a gitmek üzere yola çıkan bir gemide birbirinden çok farklı yolcular var... Bir uyuşturucu tutkunu, bir Nazi, kibar bir Yahudi tacir, geçmişinden kaçmaya çalışan Amerikalı bir beyzbol oyuncusu, acılı bir dul kadın, ciddi şekilde kalbinden rahatsız olduğu halde geminin sağlık hizmetlerini yürüten bir doktor bu ilginç kişiliklerden bazıları...

Hepsi birbirlerinden farklı, ancak yine de birbirleriyle bağlantılı kişiler bunlar...

Catherine Ann Porter'ın bir klasiğinden uyarlanan "Aptallar Gemisi" ikinci kez ekranlarımızda... Bu ay içinde yitirdiğimiz sanatçılara ayrılan dünya sinemalarından bölümünün ikinci filmi... Simone Signoret'nin usta yorumunu onun ölümünden dolayı izlemek oldukça üzücü ama ondan kalan boşluğun dolamayacağının anlaşılması için de güzel bir örnek...

Sanat yönetmeni, set dekorasyonu ve sinamotografi dallarında üç Oscar kazanan "Aptallar Gemisi"nde başrolleri geçen ay yitirdiğimiz Simone Signoret ve Oscar Werner paylaşıyorlar.

KİMLİK KARTI

Orijinal Adı: Ship of Fools
Yapım-Yönetim: Stanley Kramer
Senaryo: Abby Mann
Eser: Katharine Ann Porter
Süresi: 144 dak

OYNAYANLAR

Simone Signoret, Vivien Leight, Jose Ferrer, Lee Marvin, Oscar Werner, Elizabeth Ashley, George Segal, Jose Greco, Michael Dunn, Charles Korvin, Heinz Ruehmann

10.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
10.01 HANIMLAR SİZİN İÇİN

Programda sırasıyla şu konular yer alıyor. Hanımlar yarışıyor, Behiye Aksoy, Füsun Önal, Moda, Çizgi film, Profesör Pekuysal, Aile Planlaması, İzzet Altınmeşe, Tübitak, Dış Kaynaklı Müzik ve Dizi film "İlahi Madelaine".

12.00 KAPANIŞ
19.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.01 HABERLER
19.05 SILAS-1
19.30 İNANÇ DÜNYASI

Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra Diyanet İşleri Başkan Yardımcısı Lütfü Şentürk, "İslamda Sağlığın Önemi" üzerinde bir konuşma yapıyor. Program, dini müzikle sona eriyor.

20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 DÜNYAYI DURDURAMAYIZ-3
21.30 İPEK YOLU

Hindistan'ın kuzey batısında, Pamir dağları ile çevrili Ladak bölgesinde bulunan Budizm sanat eserleri anlatılıyor. Burada Budizmin dini hâlâ bütün gücüyle yaşadığı, Çin ve Japon Budizmi ile ortak pek çok husus olduğu anlatılıyor.

22.00 TELEVİZYON'DA SİNEMA: "APTALLAR GEMİSİ"
00.25 HABERLER

25 Ekim Cuma

19.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.01 HABERLER
19.05 CİCİ KIZ
19.30 GENÇLİK
Programda, Tekin Özertem'in yöneteceği ve gençlerin katılacakları "Cumhuriyet" konulu bir açık oturum yer alıyor.
20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 AİLELER YARIŞIYOR
İki ilden iki ailenin katıldığı programda, yarışmacılara onar soru sorulacak... Ankara Televizyonu'nca hazırlanan programı Lâmi Sesar sunuyor...

21.45 TUTKU
22.30 MERHABA GECE
Ankara Televizyonu'ndan Kahraman Afyonoğlu'nun hazırladığı Çiğdem Tunç ile Arsun Erdal'ın birlikte sundukları programda, Neco, Emel-Erdal, Johnny Logan, Linda Martin, Tolga Han Dans Grubu ve UDO dansçıları ekrana gelecek...

Ayrıntılı bilgi 17. sayfada

23.05 YENİ BİR HAYAT
23.50 HABERLER

21.30 Tutku (2. BÖLÜM) — 45 dak.

Olmaması Gereken Aşk

Yüzyıllardır süregelen İngiltere-İrlanda savaşlarını konu edinen yeni dizi Tutku'nun ikinci bölümü geliyor ekrana. Bu bölümde Rory Ballyclam malikanesinin vekilini öldürür ve bu yüzden başı derde girer. Rory'nin başına ödül konulur. Rachel ve erkek kardeşi David ise hâlâ İrlandalılar'a yardım etmektedirler. Rory'nin ikiz kardeşi Patrick içkiliyken, vekili öldürenin Rory olduğunu bir dostuna açıklamıştır. Rory'nin yurt dışına kaçmaktan başka çaresi yoktur. Bu arada David'de Rory'nin kız kardeşi Deidre'ye aşık olur...

23.05 Yeni Bir Hayat (4. BÖLÜM) — 45 dak.

Garry ve Val, bu kez de kadınlara korkulu anlar yaşatan bir saldırganla uğraşmak zorunda kalırlar.

Yalan

Dallas'ın devamı niteliğinde olan "Yeni Bir Hayat"ta bu hafta Gary ile Val oturdukları semtte dehşet saçan saldırganı bulmaya çalışacaklar... Gary ile Val'in oturdukları Knots Landing'de bir saldırgan bölgedeki kadınlara korkulu anlar yaşatmaktadır. Val, evde yalnız kalmak istemez ve bu durum karşısında ne yapacağını şaşırır. Bu arada komşuları Laura, tecavüze uğrar. Polis Laura'nın ifadesini alırken Val, bazı gariplikler sezer. Laura ile konuşmaya ve ona yardımcı olmaya çalışır. Saldırganı bulmak ve Laura'nın neden korktuğunu öğrenmek için büyük çaba harcamaktadır...

26 Ekim Cumartesi

10.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
10.01 ÇOCUKLAR İÇİN CUMARTESİDEN CUMARTESİYE
Programda, Haftanın Maçı, TRT Ankara Çocuk Korosu, Çizgi Film, MTA Tabiat Tarihi Müzesi, Walt Disney ile Renkli Minikler yer alıyor. Eğlence bölümünde ise Modern Folk Üçlüsü sevilen çocuk şarkılarını seslendiriyorlar.
RENKLİ MİNİKLER
13.00 HABERLER
13.15 SAĞLIK
Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nde, kanserin teşhis ve tedavisi için oluşturulan kurulda, elim bir vaka konu ediliyor.
13.30 GENÇLER İÇİN MÜZİK
Programda, Crystle Gayle, Shalimar, Twisted Sister, Judy Collins ve Diana Ross ekrana gelecek.
13.50 TABİAT BELGESELİ
14.45 ÇALIŞAN HANIMLAR İÇİN
16.35 KARA ŞİMŞEK
17.20 YENİ SESLER
17.35 TELEVİZYON'DA SİNEMA: "BÜYÜK SOYGUN"
19.20 YENİ UFUKLAR
20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 KISA OYUNLAR
21.30 CUMARTESİ GECESİ
22.15 TELEVİZYON'DA TÜRK SİNEMASI: "HOSTES"
23.30 AMATÖR KOROLAR
23.50 HABERLER

17.35 TELEVİZYON'DA SİNEMA — Büyük Soygun — 105 dak.

SİNEMA

Kasaba Halkının Oyunculuk Sevdası

Aldo Vanucci, olağanüstü zeki ve ilginç buluşları olan değişik bir tip... Yaşamı boyunca çeşitli roller üstlenerek ve her rolün de hakkını vererek ilginç olaylar yaşıyor ve yaşatıyor çevresindekilere...

Kardeşinin namusunu kurtarmak için hapisten kaçar önce... Ailesinin yoksulluğunu da görünce, bir grup dolandırıcıyla altın kaçakçılığı yapmak için anlaşır... Amacına ulaşmak için ünlü film yönetmeni Federico Fabrizi rolüne bürünür. Küçük bir kasabaya gider arkadaşlarıyla ve kasaba halkını onlarla birlikte bir film yapacağına dair kandırır. Çekilecek filmin konusu da altın kaçakçılığıdır. Kasaba halkı, büyük bir mutlulukla kabul eder bu öneriyi... Ve film çevirdiklerini sanarak, gerçekte Vanucci'nin oyununa alet olurlar ve büyük soygun gerçekleştirilir... Sonuçta tüm kasaba halkı tutuklanır suçlularla birlikte... Dışarda tek kişi kalmıştır, gerçek suçlu Aldo... Böylesine bir sonuç beklemiyordur ve tüm sorumluluğu yüklenerek teslim olur...

TRT Peter Sellers'dan vazgeçemiyor... Pembe Panter serilerini tükettikten ve geçen ay "Merhaba Dünya" gibi bir başyapıtı gösterdikten sonra, Sellers'ın ünlü İtalyan yönetmen Vittorio de Sica yönetimindeki sevimli güldürüsü bu kez gelecek ekranlara... Zevkle izleyeceksiniz.

Başarılı bir güldürü olan "Büyük Soygun" daha önce sinemalarımızda "Sevimli Mahkûm" adıyla gösterilmişti.

KİMLİK KARTI

Orijinal Adı	After The Fox
Yönetmen	Vittoria de Sica
Yapım Yılı	1966

OYNAYANLAR

Aldo Vanucci	Peter Sellers
Tony Powell	Victor Mature
Gina Romantica	Britt Ekland

TV PROGRAMI

Ekim Pazar 27

10.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
10.01 TATİL SABAHI SOHBETİ
10.15 PAZAR SİNEMASI:
"KARA ŞEYTANIN DÖNÜŞÜ
12.00 UYUYAN GÜZEL BALESİ-1
13.00 HABERLER
13.15 YAVRU GEYİK
Jody'nin babası Fodderwing'in babası ile anlaşarak iki küçüğe bir öğretmen tutmak ister. Fakat, Fodderwing'in babası buna bir türlü yanaşmaz. Bunlar olurken, öte yanda da Fodderwing, bulduğu bir kitap sayfasındaki bir resimde gördüğü kanatları yapıp, onları kullanarak uçmakta kendisine yardım etmesi için Jody'den yardım ister.
13.40 CASUSLAR KRALI
14.30 STÜDYO PAZAR
17.30 DOSTLAR ARASINDA
18.00 TELEVİZYON'DA SİNEMA: "MECHANIC"
20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 BUGÜNÜN SARAYLISI
21.45 SPOR
23.00 İMPARATORLUĞUN SONU-4
1947 yılında Britanya'nın Hindistan'dan çekileceğini açıklamasından sonra, Hindistan'da meydana gelen ayaklanmalar, bölünmeler, Pakistan'dan ayrılışı ve Hindistan'ın bağımsızlığa kavuşması konu ediliyor.
23.50 HABERLER

18.00 TELEVİZYON'DA SİNEMA — Mekanik — 100 dak.

SİNEMA

Nasıl Kiralık Katil Olunur?

KİMLİK KARTI

Orijinal Adı: The Mechanic
Yönetmen: Michael Winner
Yapımcılar: Irwin Winkler, Robert Chartoff
Senaryo: John Carlino
Yapım Yılı: 1972

OYNAYANLAR

Arthur Bishop: Charles Bronson
Steve McKenna: Jan-Michael Vincent
Harry McKenna: Keenan Wynn
Fahişe: Jill Ireland
Louise: Linda Ridgeway

"Mekanik" sözcüğünün yeraltı dünyasında değişik bir anlamı vardır. "Mekanik", son derece yetenekli bir kiralık katil demektir. Arthur Bishop ise bu alanda tek isimdir. Aldığı her görevi son derece dikkatli, titiz ve emniyetli olarak başarıyla yerine getirir. Hedef aldığı insanı en ince ayrıntısına kadar öğrenir, izler... Görev almadığı zamanlar ise lüks bir yaşam sürmektedir...

Günün birinde Steve McKenna adlı bir genç çıkagelir... Bishop, görevlerinden birinde Steve'in babasını öldürmüştür. Steve, Bishop'tan, kendisini yardımcı olarak almasını ve bu işi öğretmesini ister. Bishop, her şeye karşın bu öneriyi kabul eder ve ona bildiği her şeyi öğretmeye başlar. Kendisi için en büyük tehlikeyi hazırlamakta olduğunun bilincindedir.

"Mekanik" geçen haftalarda "Telefon"da izlediğimiz Charles Bronson'ın, eşi Jill Ireland'la birlikte oynadığı filmlerden... Filmin diğer oyuncusu, "Tekerlekler" ve "Savaş Rüzgarları" dizilerinden anımsayacağınız Jan-Michael Vincent...

Jan-Michael Vincent, babasının öcünü almak için katilin peşine düşer (solda) ve gerçek katil Charles Bronson'la görünürde bir işbirliği içine girer (üstte).

22.15 TV'DE YERLİ SİNEMA — Hostes — 75 dak.

SİNEMA

KİMLİK KARTI

Yönetmen ve Senaryo: Temel
Yapım Yılı: /1974
Oynayanlar: Perihan Savaş, Aytaç Arman, Yalçın Gülhan, Süleyman Turan, Zafer Önen, Nubar Terziyan Sahir Özbek ve Gönül Hancı.

Hayal Kırıklığı

Hostes Bahar bir fabrikatörün kızıdır. Nihat ise Bahar'ın babasının fabrikasında müdür olarak görev yapmaktadır. Uçuşlardan fırsat buldukça babasının yanına gidip gelirken Bahar'ı gören Nihat ona aşık olur... Bahar'ın babası aniden ölür. Yaslı günlerinde Bahar'ın yanından ayrılmayan Nihat ona evlenme teklif eder. Balaylarını geçirmek üzere gittikleri yerde Nihat'ın eski sevgilisi Sevgi ile karşılaşırlar. Sevgi, Bahar'a Nihat ile ilgili bilgi verir ve Bahar'ın kafasını karıştırır. Sevgi'den öğrendiklerinden sonra Bahar, Nihat'tan boşanmaya karar verir. Ama bu karara Nihat katılmaz. Aralarında sürtüşmeler başlar ve Bahar evden kaçmak isterken arabasıyla uçuruma yuvarlanır.

"Hostes"te evlilikte aradığını bulamayan bir kadını canlandıran Perihan Savaş, rol arkadaşları Yalçın Gülhan ve Aytaç Arman'la...

10.15 TELEVİZYON'DA SİNEMA — Kara Şeytanın Dönüşü — 105 dak.

SİNEMA

At Sevgisi

84 Kasım'ında ilkini "Kara Rüzgâr" adıyla izlediğimiz "Black Stallion" serisinin ikincisi, kadrosundaki değişmeyen tek oyuncusu Kelly Reno ile ekranlarda....Çocuk edebiyatının ünlü adı Walter Farley'in romanlarından sinemaya uyarlanan film, Amerika'nın üç harika çocuğundan (diğerleri Spielberg ve Lucas) Coppola'nın finansmanıyla çekildi... İlkindeki görüntüleri aratmayacak güzel doğal güzelliklerinin de sergilendiği yapımda, özellikle çocuk oyuncu Kelly Reno çok başarılı bir oyun çıkarıyor...

"Siyah Şeytanın Dönüşü"nün konusu şöyle: Alec'in Kara Şeytan adını verdiği atı, gerçekte bir Berberi kabilesinin reisi olan Ebu İshak'a aittir... Kara Şimşek çölde her yıl kabileler arasında yapılan yarışın favorilerindendir. Atını geri almak isteyen Ebu İshak, kızıyla birlikte Amerika'ya gelir ve atı Alec'ten alır...

KİMLİK KARTI

Orijinal Adı: The Black Stallion Returns
Yönetmen: Robert Dalva
Yapımcı: Francis Ford Coppola
Senaryo: Richard Kletter -Jerome Kass

OYNAYANLAR

Kelly Reno, Vincent Spano, Allen Goorwitz, Teri Garr, Woody Strode

Alec "Kara Şeytan"ın peşinden Kazablanka'ya dek gider (en üstte), atın gerçek sahibi. Ebu İshak ve kızıyla birlikte (altta).

EN KALABALIK GRUP

TRT'nin düzenlediği yerli dramalar kokteylinde en kalabalık grupların başında "Hanımlar Sizin İçin" programını hazırlayanlar geliyordu... İşte soldan sağa Bülent Özdural, Nezihe Araz, Arif Keskiner (Film yapımcısı) Nilgün Özhan, Cumhur Atalay, İrina Keskiner, Namık Kasapbaşoğlu, Atalay Akçalı, (İst. Tv. Müd.) Fehmi Ketenci (Telemagazin yayın yönetmeni) ve Naci Çelik Berksoy...

KARTALLAR

Uzun zamandan beri birbirleriyle görüşemeyen "Kartallar Yüksek Uçar'ın sanatçıları bu kokteylde bir araya gelip dizi hakkında uzun uzun konuştular.(solda) Tunca Toskay "Stüdyo Pazar"ın başarılı sunucuları Halit Kıvanç ve Orhan Boran'ı tebrik etti (altta)...

TRT-SİNEMA ELELE

Televizyon Drama Şubesi'nin verdiği yerli diziler kokteylinde, kamerasız ve denetimsiz bir gece yaşandı

● Etap Marmara Oteli'nde düzenlenen kokteyl için TRT Genel Müdürü Tunca Toskay, özel olarak İstanbul'a geldi...

Etap Marmara Oteli geçtiğimiz hafta tarihi günlerinden birini yaşadı... Bugüne kadar ekranlarımıza konuk olan ve halen çekim çalışmaları süren yerli dramaların oyuncu ve yönetmen kadrosu, tanışıp, kaynaşmak amacıyla biraraya geldi...

Bu amaçla verilen kokteyle sinema ve tiyatronun tanınmış isimleri katıldı... Evsahipliğini İstanbul Televizyonu'nun yaptığı bu kokteyl için TRT Genel Müdürü **Tunca Toskay,** Genel Müdür Yardımcısı **Sacettin Gürbüz,** TV Daire Başkanı **Mehmet Turan Akköprülü,** TRT Denetim Kurulu Başkanı **Aydın Ongun** ve diğer yönetim kurulu üyeleri, Ankara' dan kalkıp, İstanbul'a geldiler...

İstanbul TV Müdürü **Atalay Akçalı** ile yardımcısı **Kayhan Öztepe,** kokteylde misafirperverliğin en güzel örneklerini sergilediler... Oldukça neşeli bir havada geçen gecede, **"Kartallar Yüksek Uçar", "Acımak", "Bay Alkolü Takdimimdir", "Duvardaki Kan", "Bugün Artık Yarındır"** adlı dizilerin oyuncu kadrosu, birbirleriyle tanışıp, yeni yapımlar hakkında sohbet ettiler... Bu güzel toplantıda içkiden çok nefis pilav üstü dönerler rağbet gördü...

BAY ALKOL DE ORADAYDI

İşte ekranlara gelen ve severek izlenen dizilerin kahramanları "Bay Alkol'ü Takdimimdir"in Engin Cezzar'ı "Hanımlar Sizin İçin"in babası Mücap Ofluoğlu "Küçük Ağa"nın Çolak Salih'i Fikret Hakan ve şu günlerde çekimleri devam eden "Duvardaki Kan"ın yönetmeni Natuk Baytan (üstte) Önümüzdeki aylarda yayınına başlanacak olan "Acımak"ı ekranlara taşıyan sanatçılar Selen Büke Ediz Hun, Ayşegül Aldinç ve Berhan Şimşek (sağda).

AMAN DİKKAT!

Çok neşeli geçen kokteylde genel müdür bir an bile yalnız bırakılmadı... Hazır İstanbul'a gelmişken ve böyle bir gece de olunca herkes kurumla olan sorunlarını genel müdüre aktarmaya çabaladı... İşte Nezihe Araz da Genel Müdür Tunca Toskay, Genel Müdür Yardımcısı Sacettin Gürbüz ve yönetim kurulu üyesi İhsan Gök'le uzun uzun sohbet etti. (üstte). Gün geçmiyor ki magazin basınında yönetmen Ünal Küpeli'nin haberi olmasın... İşte çapkın (!) yönetmen Gül Erda ile koyu bir sohbete dalınca TV. Daire Başkanı Erda'yı ikaz etmek ihtiyacını duydu "Aman dikkat" dedi (sağda).

Olmaz olmaz demeyin!

MODACILAR DA ŞAŞIRDI

Erkekler etek kadınlar smokin giyecek

● Bu kış modaya sarı, kırmızı, turuncu, yeşil ve mor renkler hakim olacak.

Güzel bir müzik vardı Marmara Etap'ın balo salonunu dolduran... Vizon Show'da modayı izleyen bayanlar ve baylar dikkatle giysileri izliyorlar ve yüzlerinden bazen beğeni, bazen şaşkınlık duyguları sürekli yer değiştirerek beliriyor... Kimi zaman gülücüklerini tutamıyorlar, kimi zaman da büyük bir ciddiyetle notlar alıyorlar bu yılın Sonbahar-Kış modasının ayrıntılarına ilişkin... Birden rengârenk maksi etekleriyle üç manken giriyor podyuma... Ve tüm bakışlar onlara yöneliyor, tartışmasız herkesin yüzünde şaşkınlık ve gülümseme...

● ESPRİ Mİ, GERÇEK Mİ?...

Vizon Show'un kuşkusuz en ilginç bölümünü başlatıyorlar mankenlerimiz, Novo Stil firmasının bu yıl içinde espri olduğunu dilediğimiz erkekler için etek modellerini müziğin eşliğinde ve iyi hazırlanmış bir koreografiyle sunuyorlar. Etekler yünlü kumaştan, kimi düz, kimi ekose desenli... Ceket ve kravat tamamlıyor bu giysileri... "Sezar'ın hakkını Sezar'a vermek gerek" derler ya, hani hiç de fena durmamış üzerlerinde... Yürürken biraz daha salınmaları gerekli bizce... Etek boylarının önümüzdeki yılki defilelerde aynı mı kalacağı, yoksa mini eteğe dönüştürülüp dönüştürülmeyeceği ise, şu sıralar moda çevrelerinde en çok konuşulan konuların başında geliyor... Bizim önerimiz, önümüzdeki yılın erkek modası hazırlanırken, bu konuda deneyimlerini yıllardır tüm dünya kamuoyunun bildiği İskoçlar'dan yararlanmaları... 4 gün boyunca podyumlarda smokinli bayanları görmek zevkli, ama caddelerimizde etekli beyleri görmek daha büyük bir zevk olacak... Haydi bayanlar, baylar Novo Stil'e...

Fotoğraflar:
MUZAFFER KANTARCIOĞLU

UZUN ETEK MODASI

Vizon Show gibi değişik firmaların katıldığı seri defilelerde, her zaman ilginç bir şey beklenir... Bu yılın ilginçliği ise Novo Stil firmasından geldi ve izleyicileri oldukça şaşırttı... Çünkü üç erkek manken uzun etekleri ile müzik eşliğinde geçtiler podyumdan, üzerlerinde kravat ve ceket bu değişik giysiyi tamamlıyordu.

ERKEKLERE İNAT

Erkekler bayanların eteklerini giyer de, bayanlar onların giysilerine el koymazlar mı? İşte buna güzel bir örnek... Erkeklere inat podyuma melon şapka ve smokinle çıktı Sibel Savacı.

Yılbaşı gecesinin
beyazlı kızı, podyumların kraliçesi seçildi...

EN İYİ MANKEN FUNDA GÜNGÖR

En iyi manken seçildikten sonra Funda Güngör'ü ilk tebrik eden, Vizon Show'un düzenleyicisi Kâmil Şükûn oldu (en üstte). Funda Güngör, ödülünü aldıktan sonra arkadaşlarıyla birlikte Şok Triko'nun hazırladığı giysileri bir kez daha sundular (üstte).

● Yeşil gözleri, siyah kıvırcık saçları ve şirin hareketleriyle izleyiciler tarafından çok beğenilen Funda Güngör, mankenlikte iki yıllık bir deneyimi olmasına karşın, eski mankenlere fark attı...

Geçtiğimiz hafta düzenlenen Vizon Show yeniliklerle doluydu. İlk kez Vizon Show'da yarışma düzenliyordu... Ve bu yarışmanın jürisi, defileleri izlemeye gelen halktı...

14 saat boyunca biletlerde yer verilen kuponlara, en iyi manken bölümüne seçtikleri mankenin adı, en iyi stilist bölümüne ise giysileri beğenilen firmanın adı yazılacaktı... Her gün bu kuponlar toplandı ve bilgisayara verildi... Final defilesi sonrasında belli olacaktı en iyiler.

Final seansında 32 manken, koreografi hiç aksatmadan giysileri ustalıkla sundular... Defile bitti ve heyecan doruğa ulaştı. Sadece bayan mankenler arasında yapılan yarışmanın sonucu, büyük bir merakla bekleniyordu. En iyi mankene Christian Dior'dan altın saat, çakmak ve kalemden oluşan set hediye edilecekti... Kimdi en iyi manken?... Kim kazanacaktı bu bir milyon lira değerindeki hediyeyi?... Bu sorular zihinleri kurcalarken, sonuçlar açıklanmaya başladı... Sonuçları **Vizon Show**'u düzenleyen **Kâmil Şükun** açıkladı. "En iyi manken; **Funda Güngör...** En iyi stilist; Şok Triko'nun giysilerini hazırlayan **Serpil Pekkan...**

Evet TV'deki yılbaşı programında beyaz giysisi ile ilk kez ekrana gelen ve bütün dikkatleri üzerine çeken **Funda Güngör,** bu yılın mankenler kraliçesi ilân edildi... **Funda Güngör**'ün sevincine bütün arkadaşları ortak oldular ve onu kucaklarında gezdirdiler...

TV reklâmları sayesinde podyumlara geçen Funda Güngör, Vizon Show'da çok başarılıydı. Bu başarıda, yeşil ipek salopetin içine yalnızca siyah bir sutyen giyerek sunduğu giysinin payı olduğunu düşünenler çoğunluktaydı.

Belçika'da TV, İngiltere'de radyo programlarına çıktı, şimdi de İtalya TV'sine hazırlanıyor

Barış Manço tam yol...

Belçika Televizyonu'nda yayınlanan Türkiye'yi tanıtıcı programda 'Zalım Sultan''ı söyleyen, İngiltere'de BBC'ye radyo programı yapan **Barış Manço,** yurt dışından gelir gelmez Ankara'daki "Gençlik Şöleni" nde yeri yerinden oynattı.

Mini arabasına atlayıp, beş gün süren Brüksel-İstanbul yolculuğunun ertesi günü de, hiç dinlenmeden Ankara'ya hareket eden Manço, geçirdiği ameliyattan sonra **ilk kez** gençler karşısına çıkarak konser verdi.

Bir aylık yurt dışı gezisinin son derece iyi geçtiğini söyleyen Manço, Belçika Televizyonu'na yapılan programın, Belçika basınında da yer aldığını ve programın çok beğenildiğini anlattı.

Barış Manço, Türkiye'ye gelir gelmez bir müjde daha almış ve dünya televizyonlarına bir pencere daha açmak üzere ilk adımı atmıştı.

"24 Ayar Manço" adlı son LP'sinde yer alan İtalyanca parçanın İtalya'da çok beğenildiğini söyleyen Manço, bu kez de TRT'nin tavsiyesi ile İtalya Televizyonu için program yapacak

Barış Manço, sağlıklı yaşamın zevkini çalışarak çıkarıyor...

Asım Ekren ile Zeynep Özal (Ekren) çifti çok mutlu (üstte)... Asım Ekren, bu arada transfer yaptı ve davulunun başına Süheyl Denizci Orkestrası'nda döndü.

● Asım Ekren TRT Hafif Müzik Orkestrası'na transfer oldu

MİLLİ DAMAT EKRANA GELECEK

Ekren, Zeynep Özal'la evlendiği sıralarda İstanbul Gelişim Orkestrası'nda çalışıyordu

Yıllar yılı davuluna ter döken **Asım Ekren'**i bir avuç müzikseverden başkası tanımıyordu... **Asım,** davulu iyi çalardı, iyi bir müzisyendi ama yıllarını paylaştığı davul **Asım'**ı bu kadar meşhur etmemişti...

Yılların davulcusu **Asım Ekren,** şimdi **"Milli Damat"** olarak Türkiye'nin **"1 numaraları"** arasına girdi... Evet, Milli Damadımız **Asım Ekren'**i tanımayanlar, yalnız resmini görenler, onu yakından tanıma fırsatını bulacaklar. Çünkü, Zeynep Özal (Ekren)ın eşi, önümüzdeki aylarda ekrana çıkacak... Merak edenler, meraklılar, kasım ayından sonra ekrana gelecek TRT Hafif Müzik Orkestrası'nın programlarını kaçırmasınlar...

Çünkü, **Ekren, Süheyl Denizci Orkestrası'**na, dolayısı ile de **"TRT Hafif Müzik ve Caz Orkestrası"**na transfer oldu...

TRT Hafif Müzik ve Caz Orkestrası'nın şu sıralarda yayınlanacak programları daha öncedeń çekildiği için, yeni transferleri, bu programlarda yerini alamayacak, ama önümüzdeki aylarda yeni çekimler yapılacak ve **Asım Ekren,** "Damat" olduktan sonra ilk kez ekrana gelecek...

FARUK TINAZ

"Yunus'un gölgesinde kalmayacağım"

Gerçekten güzel bir şarkıydı, sanat dünyasında patlamasını da bu şarkıya borçluydu ama yine de "Yunus Gibi"nin gölgesinde kalmak, arkasına saklanmak istemiyordu **Faruk Tınaz** da.

Geçtiğimiz hafta **"Hanımlar Sizin İçin"** programında yine **"Yunus Gibi"** adlı parçası ile ekranlara gelen **Faruk Tınaz'**la, **"Yunus Gibi"**nin üzerine konuşuyorduk...

Faruk Tınaz, **"Yunus Gibi"**nin ardında sığınmayacağını üstüne basa basa belirterek, şunları söyledi **"Yunus Gibi" güzel bir şarkıydı... Yunus Emre'nin felsefesini taşıyordu ve ben bu felsefeye hayrandım... Şarkı sesime gitti ve sanat yaşamım boyunca birikimin bir patlayışı oldu... Ama elbette bu şarkı ile kalmayacağım... Şimdi ikinci bir bombam var... Yine sevgi üzerine yazılmış bir şarkı... Sanırım, "Yunus Gibi"yi de aşacak bu şarkı... Ve ben onunla birlikte bugünkü Faruk Tınaz'ı aşacağım..."**

Hep sevgiden, güzeli iyiyi sevmekten yana Faruk Tınaz "Yunus Gibi" şarkısıyla da, "yeni bombam" dediği "Sevelim" şarkısında da aynı tür sevginin işlendiğini söyleyen Tınaz, kendine göre "sevgi"yi de şöyle anlatıyor:

"Sevgi" güzel ve iyi olan her şeye duyulan, yalansız, riyasız bir duygudur... Yunus'un Allah'a duyduğu sevgidir gerçek sevgi... Yunus gibi kimse sevmemiştir... Sevemez de... İnsanlık o sevgiyi Yunus'tan beri arıyor ama bulamıyor..."

Yaklaşık bir yıldır ekranlara hep "Yunus Gibi" şarkısı ile gelen Faruk Tınaz, yakında seyircinin karşısına yeni parçaları ile çıkacak...

BASINDA TRT

GÜLDÜRÜNÜN KRALİÇESİ

● **Sinemanın ünlü yıldızı kendisi için yazılan özel senaryo ile TV filminde rol aldı...**

Komik yıldız **Lucille Ball,** hayatının ilk ciddi yapıtı olan, evsiz barksız, bohçacı kadın rolü ile, 73 yaşında televizyona dönmeye karar verdi. 12 yıllık aradan sonra, film çalışmalarından kopamadığını açıklayan Lucy, **"Beyazperde, uyuşturucu gibi"** diye anlatıyor ve **"Alışkanlıklardan bir süre için sıyrılabiliyorsun ama sonra mutlu olmak için yine o -yaşam dozuna- başvurmak kaçınılmaz son"** diyor.

Sinemadan kopamadığını ve ayrı kaldığı 12 yıl içinde küçük, konuk oyuncu rollerini bile seve seve kabul ederek kendini oyaladığını söylüyor...

Lucille Ball, 8 kez Emmy Ödülü kazanan TV yönetmeni **George Schaeffer** ile çalışacak.

"SEVİMLİ HAYALET" GERİ DÖNÜYOR...

Küçük izleyiciler müjde... Sevimli çizgi dizi "Casper" uzun bir aradan sonra yeniden sizlerle birlikte olacak. Geçtiğimiz yıllarda yayınlanan ve eri az küçükler kadar büyükler tarafından da ilgi ile izlenen "Sevimli Hayalet" Casper'in yeni maceraları ocak ayından itibaren yeniden yayınlanmaya başlayacak.

Milliyet-Renk Gazetesi'nden

Parfüm

"PACO RAB

Günümüzde parfüm kullanmayan kimse yok. İthalât serbest olduktan sonra artık yerli yapımlar değil orijinalleri satılmakta mağazalarda. Geçtiğimiz hafta da **"Paco Rabanne"** için **Hilton Oteli'**nde bir kokteyl düzenlendi. Kokteylin düzenlenmesindeki amaç "Paco Rabanne"ın parfümseverlere tanıtılmasıydı.

14 adet Paco Rabanne çeşidi geldi Türkiye'ye. Orient Export tarafından ülkemize getirilen **Paco Rabanne'**in şişesi iki kez ödül almış. Şişe Birleşmiş Milletler binasının minyatüründen, kapağı ise Rolls Royce marka arabanın ön panelinden oluşuyor. Kokteyle İstanbul TV Müdürü **Atalay Akçalı,** İstanbul TV Md. Yardımcısı **Kayhan Öztepe** eşleriyle gelmişlerdi. Kokteyl **Halit Kıvanç'**ın "Paco Rabanne"nın mazisini anlatması ile sona erdi...

ÜMİT AKTAN-ÖZTÜRK PEKİN

YUVAYA DÖNÜYORLAR...

1982 yılında önce **Ümit Aktan,** daha sonra da **Öztürk Pekin** istifa etmişti TRT'den... Daha sonra iki arkadaş da yazılı basını seçmişler ve hiç ayrılmamışlardı...

Bu yıl, **Ümit Aktan,** müzik-magazin programlarının sunucusu olarak tekrar ekranlara döndü... Ancak, Ramazan ayında yayınlanan 'Dün-Bugün" ve şimdi de "İyi Haftalar Türkiye"yi sunan **Aktan** TRT Genel Müdürü **Tunca Toskay'**ın ve Spor Servisi'nin isteği üzerine tekrar TRT Spor Merkezi'ne dönecek... Bu arada, **Öztürk Pekin'**i de geri çağıran yetkililer, **Ümit Aktan ile Öztürk Pekin'**in sözleşmeli olarak çalışabileceklerini de söylediler... Ancak, **Ümit Aktan** da **Öztürk Pekin** de, TRT'nin Spor Servisi'ne dönüp dönmemeye henüz karar vermediler...

Üç yıl önce TRT Spor servisinden ayrılan Öztürk Pekin (solda) ve Ümit Aktan (sağda) sözleşmeli olarak TRT'ye, geri dönüyorlar...

PEMBE MUTLU

Artık mutlu değil...

● "Çiçek Abbas" filminde izlediğimiz sanatçı babasını kaybetti ablası ise şu sıralarda hasta yatağında...

"Çiçek Abbas"ta izlediğimiz Pembe Mutlu, geçtiğimiz günlerde babasını kaybetti... İlk kez bir yakınını kaybeden Mutlu, hayatının en acılı günlerini yaşıyor...

Yüreği ilk kez böyle yanmıştı Pembe'nin... Adı gibi dünyaya pembe pembe bakmıyordu... En yakınını kaybetmenin acısını ilk kez yaşıyordu.. **'Çiçek Abbas"**ta izlediğimiz o şen şakrak kız gitmişti... **Pembe Mutlu,** artık mutlu değil...

Evden dışarı çıkmıyor, kimseyle görüşmüyor, gelen film tekliflerini geri çeviriyor Mutlu... Dünyası kararmış, yaşama küsmüştü Pembe Mutlu... Neşe dolu cıvıl cıvıl bir insan olarak tanıdığımız **Pembe Mutlu** gitmiş, yerine hüzünlü, konuşurken gözleri bir noktaya takılıp giden bir insan gelmişti... Kolay değildi bu acıyı tatmak... O günleri yaşamak...

"Çiçek Abbas" filminde izlediğimiz **Pembe Mutlu,** geçtiğimiz ay babasını kaybetti. Akciğer kanseri olan babasının rahatsızlığı konusunda şunları söylüyor Mutlu:

"Üç yıl önce rahatsızlanmıştı. Hastaneye kaldırdık ve kalp teşhisi koydular. Bu zaman zarfında babam kalp tedavisi gördü. Fakat daha sonraları koyulan teşhisin yanlış olduğu ortaya çıktı. Babam kalp hastası değil kansermiş... 8 ay önce tekrar rahatsızlandı ve doktorlar bu kez akciğer kanseri olduğunu söylediler.

Hasta babamın başında oturmak onun öleceği günü beklemek çok zordu. Anlatamam bunun zorluğunu. İnsan yaşa madıktan sonra anlamaz böyle günleri."

Ve sonunda **Pembe Mutlu'**nun mutluluğu sona ermişti. Çok sevdiği, **"tek varlığım"** dediği babasını kaybetmişti... Sorunları bu kadarla kalmamış o günlerde ablası da rahatsızlanmıştı. Şu günlerde Heybeliada'da yatmakta olan ablasıyla da uğraşan **Pembe Mutlu** hareketli yaşamına ara vermiş kendini evine, ailesine adamış...

●●●

severler müjde...

ANNE" ARTIK TÜRKİYE'DE

İlk kez 1968 yılında piyasaya çıkarılan Paco Rabanne artık Türkiye'de. Paco Rabanne'nın tanıtım kokteylinde Orient Export'un yönetim kurulu başkanı Marşel Şuto ve Musa Yahya, parfüm serisi ile ilgili bilgi verdi.

YILDIRIM GÜRSES

Asyavizyon onu hiç ilgilendirmedi

ABU'nun bu yıl düzenlediği Popüler Şarkı Yarışması Türkiye elemeleri nde, iddialı sözlerine karşın, ülkemizi temsil hakkını kazanamayan **Yıldırım Gürses,** 12 Ekim Cumartesi günü televizyondan naklen verilen yarışmayı izlemedi bile...

Aynı gün Ankara'daki **"Gençlik Şöleni"**ne katılan Gürses yarışmanın ekrana geldiği sıralarda saunada ter döküyordu.

"Hoş Sadâ" ekibi ile birlikte Ankara' da gençlere konser veren **Yıldırım Gürses, Ahmet Özhan'**ın dereceye girmediğini öğrenince de hiçbir tepki göstermedi... Sanki "İyi ki Türkiye finalini benim bestem almamış" der gibiydi... Belki de **Yıldırım Gürses,** ilk kez bir yarışmayı kaybettiğine geç de olsa seviniyordu... Çünkü, yarışmanın sonucunu öğrendikten sonra da hayli neşeliydi Gürses...

TELE MAGAZİN **NOT:**

● SANAT DÜNYASI'NDAN BİR YILDIZ DAHA KAYDI...

Şair ve Ressam **Metin Eloğlu** geçtiğimiz hafta başında İstanbul'da öldü... 58 yaşında ölen **Metin Eloğlu,** bir süredir Cerrahpaşa Hastanesi'nde tedavi görüyordu... Eloğlu, 1971'te Türk Dil Kurumu şiir ödülünü kazanmıştı...

● "ARI" TRT'NİN OLDU...

Özellikle müzik programlarında çağrılan konuklara salon bulamayan TRT Ankara Televizyonu Arı Sineması'nı kiralıyor... Çok geniş bir salonu olan "Arı" bundan böyle televizyona hizmet edecek...

Geçtiğimiz günlerde TRT Genel Müdür Yardımcısı **Tacettin Gürbüz** ve Ankara TV. Müdürü **Sabahattin Akdoğan** Tarım Kredi Kooperatifi Başkanlığı'na giderek bu konu hakkında görüştüler.. Her iki kuruluşun da yönetim kurulları toplanıp bu işi resmiyete döküp uygulamaya gidecekler...

● İSTANBUL TV'SİNDE BASIN ODASI ...

İstanbul Televizyonu'nun Kuruçeşme'deki binasında gazetecilerin oturabileceği bir basın odası yoktu... TV Müdürü **Atalay Akçalı'**nın gayretleri ile İstanbul Televizyonu'nun muhabirleri için İstanbul Televizyonu'nda bir basın odası hazırlandı... İstanbul Televizyonu'nun basın odası önümüzdeki günlerde gazetecilerin hizmetine açılacak...

TELE ☆ FAL

KOÇ BURCU

21 Mart - 20 Nisan

Bu hafta talihiniz oldukça açıktır. Özellikle dostluklardan yararlanabileceksiniz. Önemli kimselerin desteğiyle başarıya erişebileceksiniz. 21'inde para alabilirsiniz. 22'sinde işte ilerleme olabilir. Ayırca 22'sinde toplum yaşantınız canlıdır ve aşkta mutluluk olabilir. 23'ünde bir yenilik yapabilirsiniz. 24'ünde verdiğiniz sozleri tutmalısınız. 25'inde de bir engeli aşabilirsiniz. 26'sında para harcamayın. 27'sinde de aşkta güzel bir gelişme gorulecektir.

BOĞA BURCU

21 Nisan - 20 Mayıs

Bu haftanın ilk uc gunu dikkatli davranırsanız her şey yolunda qider ve zarar da gormezsiniz. 21'inde onemli kimselerden uzak kalın ve sakın tartışmayın. 22 ve 23'unde onemli konular acılacaktır. Her şeyi dinlemeli ve iyi bir fikir sahibi olmalısınız. 23'unde aşkta istediklerinizi yapabileceksiniz. 24'unde de işte başarı olabilir. 25'inde de kalbinizdeki kimse sizi mutlu edebilir. 26'sında hesabınızı qozden geçirin. 27'sinde evde kalmak ve biraz dinlenmek yararlıdır

İKİZLER BURCU

21 Mayıs - 20 Haziran

Bu hafta bir hayli olaylı geçeceqe benzemektedir. Ozellikle 23. 24 ve 25'inde dikkatli davranmalısınız. 21'inde buyuk bir kısmeti bazı kimselerle bolusebilirsiniz. 22'sinde aşkta basarı olacaktır ve birden cok sevileceksiniz. Fakat 23'unde biri sizinle ugrasabilir. Dusmanlıga kalkabilir. 24'unde yenilik yapmalı ve beklemelisiniz. 25'inde bir fırsatı degerlendirerek kazançlı cıkabilirsiniz. 26'sında alıs veris yapabilirsiniz. 27'sinde aşk mutluluk verebilir

YENGEÇ BURCU

21 Haziran - 20 Temmuz

Bu haftanın son iki gunu biraz dikkatli davranmanız kosuluyla her sey umduqunuzdan da iyi olabilir. 21'inde para konusu ustunde durun ve hakkınızı isteyin. Ne soylerlerse soylesinler caymayın. 22'sinde aşkta basarılısınız ve qızlı bir ilişki de olabilir. 23'unde yollar kısmetlidir ve işte kendinizi gostereceksiniz. 24'unde yabancılardan uzak kalın ve cıkarlarınızı koruyun. 25'inde hem işte hem aşkta talihlisiniz. 26 ve 27'sinde biraz dinlenmenizi onereceqız

ASLAN BURCU

21 Temmuz - 20 Agustos

Haftanın ilk uc gunu isbirlikleri, ortaklıklar gibi konularda dikkatli davranmalı ve planlarınızı gizlemelisiniz. Cunku beklenmedık dusmanlıkla karsılasabilirsiniz. 24'unde para gelebilir. Yine 24 ve 25'inde işte bir gelisme de olabilir. 25'inde ayrıca aşkta ilginc bir durumla karşılasabilirsiniz. 26'sında para harcamamalısınız. Fakat aynı gun onemli birini agırlamanız da gerekebilir. 27'sinde sevgiyi dusunebilirsiniz. Sozleriniz sayesinde başarıya erisirsiniz

BAŞAK BURCU

21 Agustos - 20 Eylül

Bu hafta yenilikler yapabileceksiniz. Hosunuza giden kararlar verecek ve olumlu adımlar da atabileceksiniz. 21'inde işte uyumu saglamaya calışmalısınız. 22 ve 23'unde işte zevkli dakikalar olacaktır ve birinden yardım da goreceksiniz. 24'unde tek basınıza karar verin. Kimsenin sizi etkilemesine razı olmayın. 25'inde biri kıskanclık yapacaktır ama aldırmamalısınız. Elinize degerli bir sey gecebilir. 26'sında aşkı dusunebilirsiniz. 27'sinde kalabalıga gireceksiniz

TERAZİ BURCU

21 Eylül - 20 Ekim

Bu haftanın ilk beş gunu daha talihli olacağınız bellidir. Once iş ve parayı dusunmelisiniz. 21'inde yaratma gucunuzden yararlanacaksınız. Aşta da bir fırsatı degerlendirebileceksiniz. 22'sinde duyacağınız sozleri sakın yinelemeyin. 23'unde işte dusledıginiz gibi bir başarı olabilecektir. 24'unde saglığınızla ilgilenmelisin. 25'inde de bir yakınınızın sorununu halletmeniz gerekebilir. 26'sında aşkta yanılabilirsiniz. 27'sinde yuvanızda kalmalı, oyalanmalısınız

AKREP BURCU

21 Ekim - 20 Kasım

Bu haftanın ilk uc gunu tartışma, yoldan kaçının ve ısrar da etseler taraf tutmayın. 21'inde para harcamamalısınız. 22'sinde onemli birini etkileyeceksiniz ve bu insan sizi destekleyecektir. 23'unde saglığınızla ilgilenmelisiniz. Aynı gun aşkta başarı olabilir. 24'unde bir işbirliği yararlıdır. 25'inde hem işte hem de aşkta talihiniz iyice acılabilir. Bir armagan da gelebilir. 26'sında alışveriş uygun olabilir. 27'sinde de cevreden uzaklaşmalı, biraz gezmelisiniz

YAY BURCU

21 Kasım - 20 Aralık

Bu hafta turlu degişikliklerle karşılaşabilirsiniz. Yenilik sevdiginiz için de bunlardan zevk alabilirsiniz. 21'inde kısa bir yol yapabilirsiniz. 22'sinde yoldan kısmet gelebilir. Ayrıca aşkta hoş bir gelişme de olabilir. 23'unde onemli biriyle konuşacaksınız. 24'unde evle ilgili bir harcama cıkabilir. 25'inde sakin davranmalı ve kimseyle tartışmamalısınız. 26'sında sevdiginiz kimseyle konuşacaksınız. 27'sinde de aşkta başarı var ve toplum yasantınız da canlıdır.

OĞLAK BURCU

21 Aralık - 20 Ocak

Bu haftanın ozellikle ilk beş gunu her istediğinizi yapabileceksiniz. 21'inde para konusu ustunde durun. Bolluk olabilir ve degerli şeyler de alabilirsiniz. 22'sinde kimseye borc vermeyin ve paranızı saklayın. 23'unde işte bir gelişme gorulecektir. Bu sayede başarılı da olabileceksiniz. 24'unde kısa bir yol yapabilirsiniz. 25'inde sevgilinize tatlı şeyler soyleyin ve tartışmayın. 26'sında evle ilgili harcama olabilir. 24'unde bir kıskanclıkla karşılaşabilirsiniz. 25'inde dusmanlardan korunmalısınız. 26'sında elinize guzel bir sey gecebilir. 27'sinde bir davete gidebilirsiniz.

KOVA BURCU

21 Ocak - 20 Şubat

Bu hafta yepyeni durumlar belirecektir. Zekanızdan yararlanır ve akılcı olursanız kazançlı cıkarsınız. Duygulara kapılırsanız fırsatları yitirirsiniz. 21'inde bir işbirliği olabilir. Aynı gun aşkta essiz saatler gorulüyor. 22'sinde yenilik olasıdır. Aynı gun aşkta da buyuk başarı bekleyebilirsiniz. 23 ve 24'unde para harcamayın. 25'inde kimseye borc vermeyin ve para durumunuzu da gizleyin. 26'sında cevrenizle ilgilenmelisiniz. 27'sinde aşklaki başarınız surecektir.

BALIK BURCU

21 Şubat - 20 Mart

Bu hafta sezgilerinizden cok yararlanacaksınız. İcinize doğan şeylerin doğru olduğunu anlayacaksınız. 21'inde ani bir sıkıntıyı buyuk mutluluk izleyecektir. İşte ve aşkta başarı olabilir. 22'sinde işte cekimser kalın. Aşkta başarı surecektir. 23'unde hem işte hem aşkta dusledeki gibi guzel bir durum olabilir. 24'unde bir kıskanclıkla karşılaşabilirsiniz. 25'inde dusmanlardan korunmalısınız. 26'sında elinize guzel bir sey gecebilir. 27'sinde bir davete gidebilirsiniz.

VİDEO TELEMAGAZİN

KİMLİK KARTI

Yönetmen . Michael Chricton
Yapımcı . Michael Rochmil
Senaryo . Michael Chricton
Kamera . . . . John A. Alonzo
Müzik . . . . . Jerry Goldsmith

OYNAYANLAR
Tom Selleck, Cynthia Rhodes, Gene Simmons, Kristyle Alley, Stan Shaw

● **"Magnum" dizisiyle genç kızların sevgilisi olan Tom Selleck, yeni filminde yine nefes kesiyor**

Yakışıklı dedektif, teknikle savaşıyor

MAGNUM İŞ BAŞINDA

Tom Selleck'in bu filmdeki görevi de Magnum'dan pek farklı değil... Mekân ve konu farklı da olsa, o yine suçluların peşinde koşuyor, yine başarıyor, tabii güzel yardımcısının da katkılarıyla...

MAKİNE ÖRÜMCEKLER

● **Korku sinemasına iyi bir örnek diye niteleyebileceğimiz "Kaçış", dünyayı egemenliği altına almak isteyen ve bu amacına yaptığı makine örümceklerle varmak isteyen bir çılgına karşı verilen savaşımı konu alıyor.**

VİDEO'DA YENİ ÇIKAN KASETLER

● NECO VİDEO

KARARTMA

Orijinal adı: Blackout
Oyn: Richard Widmark, Michael Beck
Konu: Bir kadın, bir doğum günü partisi sırasında üç çocuğuyla birlikte öldürülür ve kadının kocası ortadan kaybolur. Daha sonra bir otobanda meydana gelen bir trafik kazası sonucu yanmış bir ceset bulunur ve tanınmayacak bir halde olan cesedin üzerinden ölen kadının kocasının kimliği çıkar. Ancak bu olaydaki bazı gelişmelerden kuşkulanan emekli bir dedektif araştırmalarına başlar.

● STAR VİDEO

BERMUDA VAHŞETİ

Oyn: John Huston, Gloria Guida
Konusu: Gerçek belgelerden alınan Bermuda Şeytan Üçgeni'ninde kaybolan uçak ve gemilerin listesi... Acaba bir bilim adamı ve ailesini taşıyan gemi, de bu listeye katılacak mı?

● ANADOLU VİP VİDEO

BAYAN SOFFEL

Orijinal adı: Miss Soffel
Oyn: Diana Keaton, Mel Gibson
Konu: Bir hapisane müdürünün karısı, bir idam mahkûmuna aşık olur ve onun kaçmasına yardım ederek kendini tehlikeye sokar.

Batı'da **"Magnum"** fırtınasını estiren **Tom Selleck,** sinema filmleriyle de genç kızların sevgilisi olmayı sürdürüyor.

Bizde her EMMY Ödüllü dizinin başına geldiği gibi nedense pek tutulmayan **"Magnum",** hâlâ Almanya'da yapılan sıralamalarda gerek oyuncu, gerekse dizi olarak hep ilk sıralardaki yerini koruyor. Ve yakışıklı dedektif, tüm olayların üstesinden geliyor, yürek yakıyor, kahramanlıklarına kahramanlıklar katıyor...

● MAGNUM, ÖRÜMCEKLERE KARŞI

Tom Selleck, video kaset kulüplerinin en sevilen filmlerinden biri olan **"Runaway-Kaçış"**ta da **Magnum**'da olduğu gibi yenilmez bir kahramanı canlandırıyor. Ancak bu kez savaştığı diğerindeki gibi yasadışı insanlar değil, mekanik dev örümcekler... Yürüyüşlerinin örümceği andırmasından dolayı böyle tanımlanan bu makineler, onları yapan efendilerinin emri üzerine insanları öldürüyorlar... Tabii insanlığı bu belâdan kurtarabilecek tek bir kişi de **Tom Selleck... Selleck**'in bu savaşında çok güzel bir de yardımcısı var... O da sinemanın genç adlarından **Cynthia Rhodes...** Bu ikili, ellerinde özel tabancalarıyla, sonunda bu öldürücü oyuna bir son vermeyi başarıyorlar...

● BAŞARILI BİR KORKU FİLMİ

"Andromeda", "Westworld" gibi yapımlara imzasını atmış yönetmen **Michael Chricton**'ın gerçekleştirdiği **"Kaçış",** tam korku filmlerini sevenlere göre bir film... Oyuncularının, özellikle **Tom Selleck**'in yorumuyla da izleyiciye oldukça inandırıcı geliyor anlatılanlar... Buna bir de çekimlerdeki başarıyı ekleyecek olursak ortaya diğer korku filmlerini aratmayacak bir yapıt çıktığını göreceksiniz...

"Kaçış" yalnızca korku filmi türünü sevenlerin değil, **Tom Selleck** hayranlarının da zevkle izleyecekleri bir film... **Tom Selleck'**in bu filmin aldığı başarılı sonuçlardan etkilenerek bundan sonra oynayacağı bazı filmleri yönetme sevdasına kapıldığını da ekleyelim... Kuşkusuz o filmlerde de yeni yeni kahramanlar yaratacak, konuları ne denli gerçek dışı gelse de izleyenleri yine de etkileyecek, filmlerin özellikle ticari başarılar kazanacağını söylemek için ise hiç erken değil, bu sonuç şimdiden belli zaten...

TELEMAGAZİN Video'da ilk 10

1.	**AMADEUS** Tom Hulce, Murray Abraham	6.	**THE CONVERSATION** Harrison Ford
2.	**RAMBO 2** Sylvester Stallone	7.	**THE WALL** Bob Geldof
3.	**COTTON CLUB** Richard Gere, Gregory Hines	8.	**KÖREBE** Türkan Şoray, Cihan Ünal
4.	**POLICE ACADEMY II** Steve Guttenberg Giorgio Bracardi	9.	**FALLING IN LOVE** Meryl Streep, Robert de Niro
5.	**TRADING PLACES** Dan Aykroyd, Eddie Murphy	10.	**CUMARTESİ CUMARTESİ** Francis Huster, Carole Laure

Billboard'A GÖRE

DÜNYADA EN ÇOK SATILAN KASETLER

Prince

1. JANE FONDA'S WORKOUT
Oyn: Jane Fonda
(Karl Lorimar Home Video/1982)

2. PRINCE AND THE REVOLUTION LIVE
Oyn: Prince And The Revolution
(Warner Music Video/1985)

3. WE ARE THE WORLD THE VIDEO EVENT
Oyn: USA FOR Africa
(Music Vision/1985)

4. PRIME TIME
Oyn: Jane Fonda
(Karl Lorimar Home Video/1984)

5. WHAM! THE VIDEO
Oyn: Wham!
(CBS-Fox Video Music/1985)

DÜNYADA EN ÇOK KİRALANAN KASETLER

Dr.Haing S.Ngor

1. DESPERATELY SEEKING SUSAN
Oyn: Rosanna Arquette, Madonna
(Thorn/EMI/HBO Video/1985)

2. THE KILLING FIELDS
Oyn: Sam Waterson, Dr.Haing S.Ngor
(Warner Home Video/1984)

3. THE KARATE KID
Oyn: Ralph Macchio, Pat Morita
(RCA/Columbia Pictures Home Video 1984)

4. A SOLDIER STORY
Oyn: Adolph Caesar, Howard E. Rolling, Jr.
(RCA/Columbia Pictures Home/1984)

5. THE SURE THING
Oyn: John Cusack, Daphne Zuniga
(Embassy Home Entertainment/1985)

Hawaii'de ateşli bir aşk hikâyesi

Bir sex yıldızı Sylvester Stallone'yi ehlileştirdi

Rocky ve Rambo tipleriyle bir anda sinemaseverlerin gönlünde taht kuran Sylvester Stallone'un şu günlerde gözü hiçbir şeyi görmüyor... Bunun nedeni de delicesine aşık olduğu 22 yaşındaki Danimarkalı fotomodel Brigitte Nielsen... Stallone ve Nielsen geçtiğimiz günlerde her şeyden uzak gönüllerince bir tatil yaptıkları Hawaii'de objektiflere yakalandılar...

AŞIK OLDU...
Bugüne dek hep, filmleri özellikle de Rambo tipiyle gazetelerin manşetlerinde, dergilerin sayfalarında yer alan Sylvester Stallone artık son aşkı Brigitte yüzünden dillerde... 22 yaşındaki bu Danimarkalı sarışına delicesine aşık olan Sylvester, karısından boşanıp Brigitte'yle evlenmek için mahkemeye başvurdu...

ÖZGÜRCE...
Sylvester ve Brigitte, Hawai'de palmiyeler altında işte hoşlesine özgürce ateşli bir aşk yaşıyorlar. Kimse umurlarında bile değil.

PLAYBOY KIZI
İşte, Brigitte'nin Playboy Dergisi'ne verdiği cüretkâr pozlardan biri (sağda büyük fotoğraf). Brigitte ve Sylvester, Hawai'de geceliğine 400 dolar ödedikleri Bungalow'larında yaşıyorlar ve kumsalda kimseye aldırmaksızın güneşmekten bile kaçınmıyorlar...

Mağlup edilemeyen, düşmanlarıyla tek başına ve korkusuzca mücadele eden **Rambo, Sylvester Stallone** özel yaşamında süt dökmüş kediye döndü, Danimarkalı sex yıldızı **Brigitte Nielsen** sayesinde. Soğuk Kuzey Avrupa ülkesinin hiç de soğuk olmayan, 1.83 boyundaki sarışın bombası öteden beri taparcasına sevdiği **Stallone**'yi büyüledi. Şimdilik nikâh kâğıtları eksik olan mutlu çift, Stallone'nin karısından boşanmasını bekliyor.

Her şey sanki bir film gibi başladı: Bir fotomodel yaklaşık on yıldan beri taparcasına sevdiği bir film yıldızına bikinili bir fotoğrafını yolladı. Büyülenen yıldız o genç kıza telefon ederek onu akşam yemeğine davet etti. Tanıştılar, birbirlerine deliler gibi âşık oldular, nişanlanarak mutlu sona ulaştılar.

● FOTOĞRAFLA DOĞAN AŞK...

Böyle aşk hikâyelerine yalnız filmlerde değil gerçek hayatta da rastlanıyor. 22 yaşındaki Danimarkalı sarışın yıldız **"Daha 12 yaşımdayken, Kopenhag'ta bir sinemada "Rocky" filmini izlediğimde Stallone'ye âşık oldum."** diyor. **Stallone** ise **"Bana bikinili fotoğrafını gönderdiğinde ona vuruldum. O sadece bir fotoğraf değildi, konuşuyordu sanki."** diyor.

Daha sonra New York'ta buluşan **Stallone** ve **Brigitte** bir anda Amerika'nın en ateşli çifti oldu. **Rambo** filminin gözü pek sert adamı **Stallone, Brigitte'**nin 22. yaş gününde uysal bir kediye döndü. Ve ABD'de İtalyan Aygırı olarak anılan **Stallone,** kalp şeklindeki elmas yüzüğü, nişan hediyesi olarak **Brigitte'**ye verdi.

Hiç şüphesiz şimdilik evlilikten söz etmiyorlar. Çünkü **Rambo'**nun karısından boşanmasını bekliyorlar. İki oğlu olan **Stallone** on yıl evli kaldığı **Sascha** ile geçen yıl boşanmanın eşiğine geldi ve artık beraber yapamayacaklarını anladılar. **"Brigitte** de tanıştıklarından bu yana **Stallone'**ye sadık kaldı. Ve **Hawaii"**ye balayına çıktılar. On yıldan bu yana tatile çıkmadığını belirten **Stallone, "Gitte (Brigitte) için her şeyi yaparım. O benim taparcasına sevdiğim tek kadın."** diyor.

● HAWAİİ'DE KUMRULAR GİBİ...

Hawaii'de tatil yapan **Stallone** ve **Brigitte** on gün boyunca kumrular gibi seviştiler. Yeniden hayata dönen **Rambo'**nun yıldızı **"Yaşamak ne güzelmiş"** dedi.

Brigitte'nin de başından bir evlilik geçmiş. Bir Rock şarkıcısı ile evlenen **Brigitte'**nin bir yaşında Julian adında bir oğlu var. Ancak onları Kopenhag'ta bırakarak, **Stallone'**ye, New York'a gelmiş. Bu durum **Stallone'**yi hiç rahatsız etmiyor ve ona gelecekti karısı gözü ile bakabiliyor.

MBO

UYSAL

Sylvester Stallone "İlk Kan" ile başlayan Rambo fırtınasını sürdürüyor. Vietnam'da savaşmış cesur ve vahşi bir komandoyu canlandırdığı bu seri filmlerle, gençliğin "Sly" diye adlandırdığı bu usta oyuncunun filmleri gişe rekorları kırıyor (sağda)

KISKANÇ AŞIK

Sylvester Stallone'nin eşinden büyük bir tazminat vererek boşanmasına yol açan sevgilisi Brigitte, Conan serisinde Arnold Schwarzenegger ile birlikte kameraların karşısına geçti (üstte solda)... Sevgilisini çok kıskanan Sly, film çekimleri boyunca onu sete getirip, götürdü (üstte sağda).

Kanada'da **"Rocky 4"** ün çekimleri sırasında, bir boks sahnesinde **Rocky,** İsveçli dev, Lundgren tarafından ağır darbe yedi. Ve göğüs diyaframı yırtıldı. Acılar içinde kıvranan **Stallone'**nin durumunu öğrenen **Brigitte, "Hemen Sly (Slyvester)'ye telefon ettim. Eve dönmesini söyledim. Los Angeles'e geldiğinde bir doktora gittik ve diyaframdan başka kalbinin de büyük hasar gördüğünü öğrendik."** diyor. Bu yüzden çekimleri yarıda bırakan **Stallone** doktor kontrolünde istirahata çekildi.

● RAMBO, CONAN'I KISKANDI...

Brigitte vahşi **Rambo'**yu ehlileştirdiği gibi onu kıskanç biri yapıp çıktı. "Die Rote Sonja" (Kırmızı Sonja) adlı bir filmde, bir Amazon savaşçısını canlandıran **Brigitte'**yi sinemaseverlerin Conan serisinden anımsadığı rol arkadaşı **Arnold Schwarzenegger'**den kıskandı ve çekimlerde zorluk çıkardı, **Stallone.**

Sylvester açısından başka bir şanssızlık da annesi **Jacqueline Stallone'**nin bu evliliğe razı olmaması ve **"O benim Sly'me göre değil."** demesi. **"Benim çıplak olarak filmlerde oynamama ailem de karşı çıktı. Ama ben mesleğimi icra ediyordum. Hem Stallone de eskiden porno filmlerde rol almış, ona bir şey diyen yok."** diyor **Brigitte.**

EŞİ YALNIZ BIRAKMADI...

Hastane odasında Gazanfer Özcan'ı bir an olsun yalnız bırakmayan kişi eşi Gönül Ülkü'dü (sağda). Adile Naşit'in odadan içeri girmesiyle birlikte Gazanfer Özcan daha bir neşelenmiş, daha bir moral kazanmıştı... Her iki sanatçı da bu durumda bile birbirlerine şakalar yapıp gülmekten geri kalmadılar (en sağda)

İŞTE DOSTLUK...

Adile Naşit içeriye girer girmez odada bir mutluluk tablosu oluşuverdi... Gazanfer Özcan, Gönül Ülkü ve Adile Naşit o an dostluğun en güzel örneklerinden birini sergiliyorlardı...

"Dünyayı Durduramayız" adlı diziyle ekranlarımıza gelen Gazanfer Özcan kolundaki rahatsızlığı nedeniyle üç saat süren bir ameliyat geçirdi...

ARTIK ÇOLAK DEĞİL

"Hüsnü Kuruntu" kuruntudan kurtuldu

Başarılı bir ameliyat sonrasında eski sağlığına kavuşmanın mutluluğunu yaşadı Gazanfer Özcan... Sanatçının bu mutluluğu Adile Naşit'in ziyaretiyle birlikte bir kat daha arttı...

Telefondaki ses alıcı bir tonla iki kez "çolak" dedi... Ardından usulca kapatıverdi... Kimdi, çekemeyen biri mi, şakacı bir dost mu?... "Dünyayı Durduramayız" adlı diziyle ekranlarımıza gelen **Gazanfer Özcan,** telefon âhizesi elinde öylece duruyordu... Şaşkındı, içinde tarifsiz kıpırtılar oldu... Bu telefon onu tam 40 yıl geriye götürmüştü... O zamanlar kolu kırılmıştı... Ancak, çok geçmeden kırık yer kaynamış ve bu olay bir anı olarak yerleşmişti beliklere... Ancak, küçük bir nokta vardı... Sanatçının kolu ters kaynamıştı... Bir rahatsızlık vermiyordu... Ama, o telefondaki ses... İşte, o her şeyin farkındaydı...

Çok etkilenmişti **Gazanfer Özcan...** Hemen ortopedi dalında uzman doktorlara göründü.... Kolu tekrar kırılacak ve bu kez doğru şekilde yerine oturtulacaktı... İşte, bu amaçla 3 Eylül 1984 günü neşter altına yattı... **Gazanfer Özcan'ın** kolu yerine -bu kez doğru olarak- oturtuldu.

Ameliyat masasından kalktığında mutluydu **Gazanfer Özcan.** Fakat, bu mutluluğu sekiz ay sürdü... Sekiz ay sonra, 85'in haziran ayında kolunda dayanılmaz ağrılar başladı. Sanatçı, tekrar koştu doktor kapılarına... Teşhis: Ameliyat yeri enfeksiyon yapmıştı... Doktorlar hemen ikinci kez ameliyat diyorlardı... Sanatçı "olmaz" dedi... Bu kez 6 Eylül 1985 ameliyat tarihi olarak belirlendi... **Gazanfer Özcan,** ikinci "olmaz"ı çıkardı ağzından... İkinci olmaz, verilmiş bir söz içindi... O günlerde **"Dünyayı Durduramayız"**ın çekimlerine başlanacaktı... Sanatçı, bu diziyi çevirmek için söz vermişti. Sözünü tutmalıydı...

ARTIK İÇİ RAHAT...

Sonunda, doktorları **Gazanfer Özcan'ı** ameliyat masasına yatırmaya razı ettiklerinde 12 Ekim'di... Profesör Doktor Ziya Sezgin ve Ortopedi Mütehassısı Yaman Ege, Teşvikiye Sağlık Yurdu'nun kapısından girerken çok düşünceliydiler... Hayır, olumsuz hiçbir şey yoktu... Bu kez ameliyat edecekleri dostları, ağabeyleriydi... Üç saat süren ameliyat sonrasında **Gazanfer Özcan'ın** kolu temizlendi, bazı kıkırdaklar alındı... Herkesin yüzü gülüyordu, ameliyat başarılı geçmişti...

Ameliyat sonrasında **Gazanfer Özcan** duygularını şu kelimelerle ifade ediyordu:

—"İnanın bizim hastalanmaya, işimizi aksatmaya hakkımız yok. Çünkü, biz kendimize ait değiliz... Seyircimize, topluma aitiz...

İşte, bu sözlerin üzerinden henüz bir iki dakika geçmeden içeriye kendine özgü kahkahasıyla **Adile Naşit** girivermişti... Sanatçının içeriye girivermesiyle birlikte odada bir anda bir mutluluk tablosu oluştu... Güzel bir sahneydi... Sanatçıların dostluğu, şakalaşmaları görülmeye değerdi...

Evet, **Gazanfer Özcan,** başarılı bir ameliyat sonrasında Teşvikiye Sağlık Yurdu'ndan kolu -bu kez düzgün- bir şekilde yerine oturmuş olarak çıkacak... Doktorlarına göre, bu yüzden sanatçının başı bir daha da ağrımayacak. Ve, işin en güzel yanı telefon bir kez daha çaldığında o meçhul ses "çolak değil, çolak değil" diye seslenecek **Gazanfer Özcan'a...**

Ahmet ÖZTARHAN

Milliyet
YAYINLARI

MİLLİYET YAYINLARI ROMAN-ÖYKÜ-DENEME DİZİSİ'NDEN EN ÇOK OKUNAN KİTAPLARI SUNMAKTAN GURUR DUYAR...

MİRASÇI (Roman)
Warren Murphy - 750 Lira

KAPIYA GELEN YABANCI (Roman)
Evelyn Anthony - 800 Lira

ŞİFRE (Roman)
Derek Lambert - 900 Lira

BAŞKAN OLACAK ADAM (Roman)
Ted Allbeury - 800 Lira

SALZBURG BAĞLANTISI (Roman)
Helen Macinnes - 1000 Lira

ROMANTİK BİR KARGA (Deneme)
Cahit Kayra - 600 Lira

RUBİKON BİR (Roman)
Dennis Jones - 800 Lira

BODRUM ÜZERİNE ÇEŞİTLEMELER (Öykü)
Cahit Kayra - 450 Lira (İkinci Baskı)

KÖPEK SURATLI MAYMUN (Öykü)
Yaroslav Hasek - 350 Lira

LİMONATA (Öykü)
Mihail Zoşçenko - 400 Lira

AT HIRSIZI
Erskine Caldwell - 400 Lira

DEV (Öykü)
Tibor Dery - 350 Lira

ŞİŞKODAN POKERDE KAZANDIĞIM ADAYI DA YEĞENİME BIRAKIYORUM (Roman)
David Forrest - 600 Lira

MİLLİYET YAYINLARI A.Ş. Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu- İSTANBUL

Milliyet
PAZARLAMA

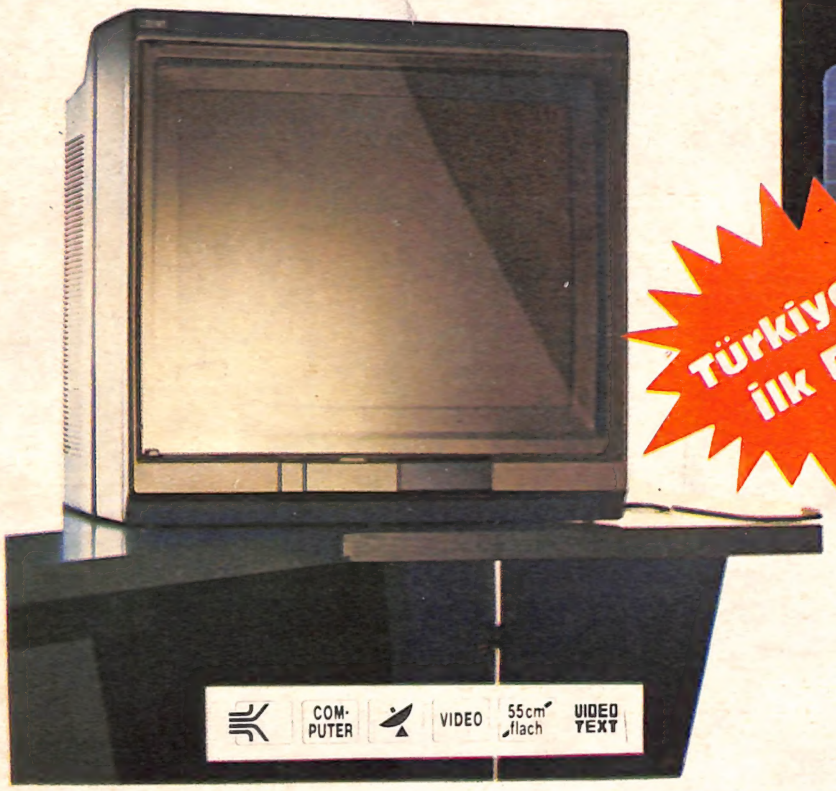
LOEWE.

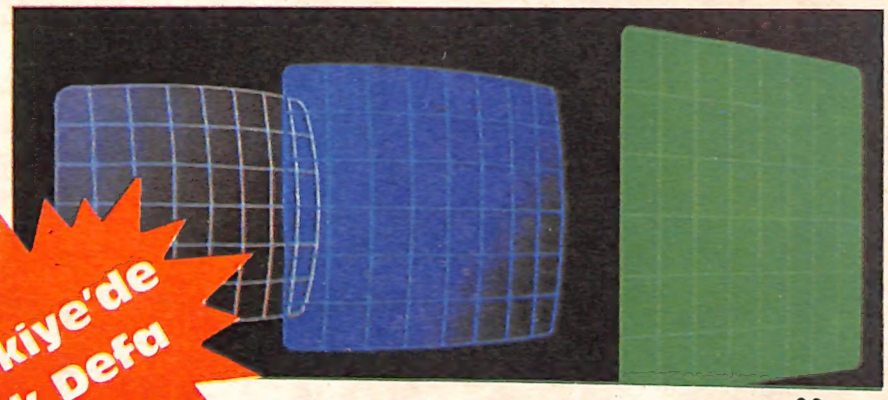
FLAT SQUARE FS 55

İlk defa bu yıl BERLİN ELEKTRONİK FUARI'nda
teşhir edilen 1986 modeli

ÇAĞI, LOEWE. İLE İZLEYİN

RENKLİ TELEVİZYON
SANAYİİNDE
SON AŞAMA





Türkiye'de İlk Defa

FLAT SQUARE TÜP
(Düz ve Dörtgen Ekran)

- % 7 daha fazla resim alanı
- Geometrik bozulmasız görüntü
- Daha az yansıma
- Daha geniş seyretme açısı
  - — Odanın her köşesinden aynı mükemmellikte görüş imkânı

- PAL ve SECAM SİSTEMLİ
- 55 cm EKRAN
- KONTRAST FİLTRE PANEL
- "EURO CABLE" TUNERLİ C8500 ŞASE
- DİJİTAL PROGRAMLAMA SİSTEMİ, 99 KANAL, 60 PROGRAM
- ŞIK UZAKTAN KUMANDA
- DİREKT KOMPÜTER BAĞLAMAYA UYGUN

MilPA

"Satışta Güvence"